

3840
51A

قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

المطالع العبد العبريتي

للمدارس الابتدائية

الجزء الثاني

للسنة الثانية

ألمه الأساتذة

إبراهيم مصطفى	محمد عطية الإبراشي	محمود السيد عبد اللطيف
عبد الحميد السامعي	الدكتور عد الوهاب عزام	حامد ع. . القصار

ورحمه الأساتذة

الدكتور طه حسين بك أحمد أمين محمد أحمد جبار المولى بك

حق الطبع للمدارس الحرة محفوظة المؤلفين

١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

مدرم طبعه ونشره

مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، وسلام على عباده الذين أصطفى .

وبعد فقد كلفتنا وزارة المعارف تأليف كتب للمطالعة العربية ،
بالمدارس الابتدائية والناووية - فتلقينا ذلك التكليف بالشكر ، وَقَدَّرْنَا
الواجبَ فيه أعظم تقدير

كان علينا أن نهَيَّ للتلميذ سبيل القراءة ، ونحبب إليه لغته العربية ،
وزوده بنصيب صالح منها ، ونهون ذاك عليه أبلغ تهوين
وكان علينا أن نوقظ فكره ، ونوسع علمه بما حوله ، ونُدَمِّي ما وَهَبَ
الله له من حسن ، وتفكير ، وخيال .

وَدُنْ سِي - أولاً وآخراً - أن نقر به ما أُسْتَعْمِدَ من الفضيلة ،
واخلق القويم ، وأن ربِّدَ فيه الكرامة ، والعزة ، ومحبة الوطن والأمة .

بدأنا بالسبر المألوف ؛ فحدثنا التلميذ عما حوله ، في أسلوب سهل ،
وقربنا له العبارة ، وأكثرنا من الصور توضيحاً وتشويقاً ، وتدرجنا
في الرقي به ؛ حتى ينتفع بالسابق ، ويبني عليه .

وحلينا الكتب بقطع من الأدب المأثور ، ووصلنا التلميذ ما أستطعنا بتاريخ سلفه ، ومجد آباءه ، وتمعدنا أن نطيل بعض القطع في يسر ، وتسلسل في الفكرة ، حتى يمتد بالتلميذ مداه في القراءة ؛ فقد كان من ههنا أن يقرأ التلميذ مستقلا ، وأن يعتاد حُجَبَةَ الكتاب ، والقراءة في غير ساعات الدرس . وكتبنا لذلك قصصا ، أطلناها قليلا ، وقربناها من التلميذ كثيرا ، وجعلناها في كتابين مستقلين ، للسنتين الثالثة والرابعة .

وقد وضعت اللجنة في كل كتاب قدراً صالحاً من النغلات ، واختارت قطعاً أخرى نسبت كل قطعة منها إلى قائلها ، وقامت بعمل معجم صغير للكلمات الصعبة التي وردت في كتب السنوات الثانية والثالثة والرابعة ، وشرحت معانيها ، مراعية ترتيب الدرس .

ولا نزعم أنا وصلنا إلى الكمال ، ولا بلغنا ما نريد من خدمة التلميذ . وإنما نقول : إنا حَددْنَا الغاية ، وبذلنا في سبيلها الجهد ، وما التوفيق إلا بالله .

وقد كان للجنة المراجعة من الفضل في تقويم الخطأ وتبديدها ما يستحق منا أبلغ الثناء ، وأجزل الشكر .

وتتقدم إلى المولى العظيم ضارعين أن يسعد أمتنا الكريمة ، ويسدد إلى المجد خطاها ، في عهد حضرة صاحب الجلالة ، ملكنا المعظم ، الملك « فاروق الأول » أعزه الله .

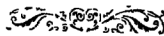
المؤلفون

١ - آيَاتُ قُرْآنِيَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ، وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ، وَإِذَا
مَرَضْتُ فَهُوَ يَشفِينِ ، وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ ، وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ
يَغْفِرَ لِي خِطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ .

رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْغِ قَلْبِي بِالصَّالِحِينَ . وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ
صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ، وَأَجْعَلْ لِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ .
(من سورة النمل)



٢ - دُعَايُ الصَّبَاحِ

بِأَسْمِكَ اللَّهُمَّ نَدْعُو * فِي غُدُوٍّ وَرَوَاجٍ

لَكَ مِنَّا كُلُّ حَمْدٍ * فِي مَسَاءٍ وَهَبَاجٍ

هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا * وَأَهْدِنَا سُبُلَ الصَّلَاحِ

إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ ذُخْرٌ * وَطَرِيقٌ لِلْفَلَاحِ

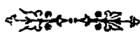
رَبَّنَا هَيِّئْ لِمُصْرٍ * كُلَّ أَسْبَابِ النَّجَاحِ

٣ - مِصْر

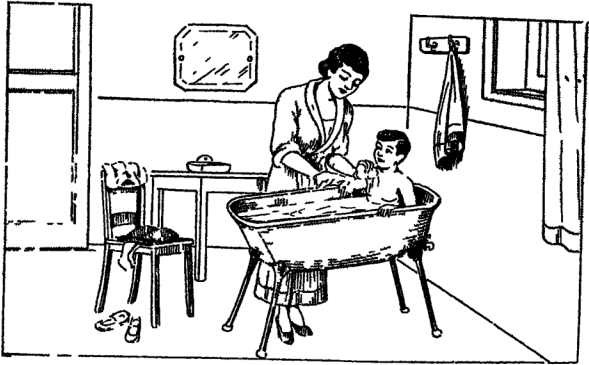
مِصْرُ - بَلَدُكَ الْكَرِيمُ ، وَوَطَنُكَ الْمَحْبُوبُ - مِنْ أَجْلِ بِلَادِ
الدُّنْيَا وَأَعْظَمَهَا ؛ سَمَاوُهَا صَافِيَةٌ ، وَشَمْسُهَا سَاطِعَةٌ ، وَجَوْهَا مُعْتَدِلٌ ،
وَأَرْضُهَا غَنِيَّةٌ مُخَصَّبَةٌ ، وَنِيلُهَا عَذْبٌ يَفِيضُ بِالْخَيْرَاتِ .

وَالنَّاسُ يَقْصِدُونَ إِلَيْهَا مِنْ بِلَادٍ نَائِيَةٍ ، وَيَتَمَنَّوْنَ طَوْلَ
الْإِفَامَةِ بِهَا . وَأَسْلَافُكَ الْمِصْرِيُّونَ الْعِظَامُ تَرَكُوا لَكَ أَفْجَدَ تَارِيخٍ ،
وَأَعْظَمَ سِيرَةٍ ؛ مَلَكُوا الدُّنْيَا ، وَحَكَمُوا الْعَالَمَ ، وَعَلَمُوهُ الْعِلْمَ
وَالدِّينَةَ .

وَقَدْ نَهَضَتْ مِصْرُ تُنَادِيكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ جُنُودِهَا الْمُخْلِصِينَ
لَهَا وَلِمَلِكِهَا ؛ فَاعِدْ نَفْسَكَ لِأَنْ تَكُونَ الْجُنْدَى الْمُخْلِصَ
الْمُجِيبَ لِنِدَاءِ وَطَنِهِ الْعَزِيزِ .



٤ - الطِّفْلُ وَالنَّظَافَةُ



كَانَ أَحْمَدُ - وَهُوَ طِفْلٌ سِنُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ - يَكْرَهُ الْإِسْتِحْصَامَ ،
وَإِذَا جَاءَ مَوْعِدُ حَمَامِهِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً حَاوَلَ أَنْ
يَسْتَحْفِي مِنْ أُمِّهِ ؛ فَإِذَا أَمْسَكَتْهُ وَأَخَذَتْهُ إِلَى الْحَمَامِ بَكَى ،
وَحَبَطَ الْأَرْضَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ .

وَفِي لَيْلَةٍ ذَهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَحِمَّ . وَلَمَّا
اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ صَبَاحًا لَمْ يَنْسِلْ يَدَيْهِ وَلَا وَجْهَهُ وَلَا رِجْلَيْهِ ،

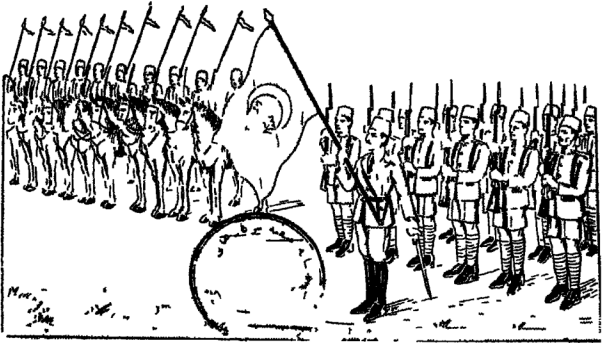
وَلَمْ يُدِلَّ ثِيَابَ نَوْمِهِ . وَبَعْدَ بُرْهَةٍ أَعَدَّ أَبُوهُ سَيَّارَتَهُ لِلتَّنَزُّهِ فِي
حَدَائِقِ الْقَنَاصِرِ الْخَيْرِيَّةِ ، وَنَادَى أَحْمَدَ وَإِخْوَتَهُ لِيَصْحَبُوهُ .

وَلَمَّا وَجَدَ أَحْمَدَ لَمْ يُنَظِّفْ نَفْسَهُ ، وَلَمْ يُدِلَّ مَلَابِسَهُ ، تَأَلَّمَ
مِنْهُ ، وَحَرَمَهُ التَّنَزُّهُ ، وَتَرَكَهُ فِي الْبَيْتِ مُتَأَلِّمًا حَزِينًا . فَجَرَى
إِلَى أُمِّهِ وَهُوَ يَبْكِي وَيَقُولُ :

أُمِّي ! أُمِّي ! أَرْجُو أَنْ تُنَظِّفِيَنِي ، وَلَنْ أُمْتَنِعَ عَنِ الْإِسْتِحْصَامِ
مَرَّةً أُخْرَى . وَمَتَى اسْتَبَقَنْتُ مِنَ النَّوْمِ أَسْرَعْتُ إِلَى غَسْلِ وَجْهِ
وَيَدَيَّ وَرِجْلَيَّ ، وَبَدَلْتُ ثِيَابِي .

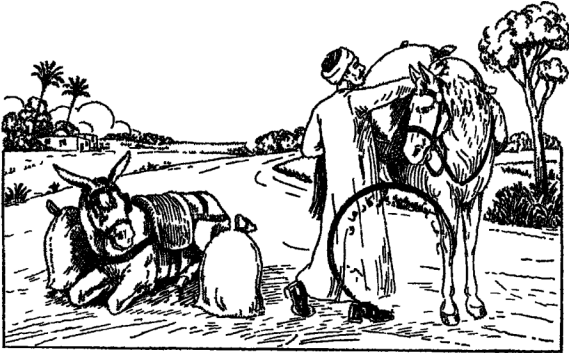
فَنَظَّفَتْ أُمُّهُ عَلَيْهِ ، وَأَخْبَرَتْهُ أَنَّ أَبَاهُ مَتَى رَأَاهُ نَظِيفًا رَضِيَ
عَنْهُ ، وَأَخَذَهُ مَعَهُ لِلتَّنَزُّهِ .

٥ - نَشِيدُ الْعِلْمِ



عِلْمَ النَّبْلِ الْمُفَدَّى * لَكَ رُوحِي لَكَ مَالِي
 كُلُّ مُجْدٍ كُلُّ عِزٍّ * مِنْكَ يَا رَمَزَ الْجَلَالِ
 فِي سَمَاءِ الْعِزِّ أَشْرِقَ * بِنُجُومٍ وَهَلَالِ
 أَنْتَ لِابْنِ النَّبْلِ فَخْرٌ * فِي حُلُولٍ وَأَرْتَحَالِ
 أَنْتَ تَارِيخٌ مُجِيدٌ * لِبَنِي مِصْرَ الْأَوَالِي
 أَنْتَ لِلْجُنْدِيِّ حِصْنٌ * فِي سَلَامٍ وَنِضَالِ
 ظِلُّ الْعَرْشِ الْمُفَدَّى * بِسُموِّهِ وَأَقْبَالِ
 وَأَمْلًا الْآفَاقَ نُورًا * لِلْمَعَالِي وَالْكَمَالِ
 عِلْمَ النَّبْلِ الْمُفَدَّى * لَكَ رُوحِي لَكَ مَالِي

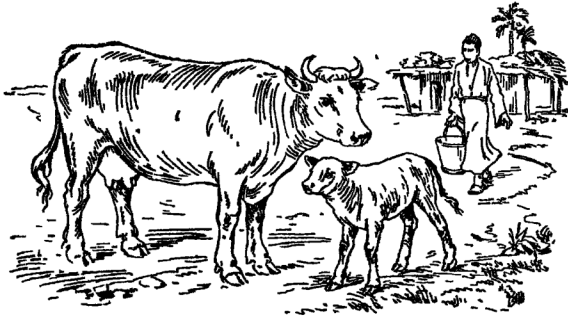
٦ - الْحِصَانُ وَالْحِمَارُ



خَرَجَ رَجُلٌ فِي سَفَرٍ ، وَمَعَهُ حِصَانٌ وَحِمَارٌ ، وَفَدَّ جَمَلَ
الْحِمَارِ ثِقَةً ثَقِيلَةً . فَلَمَّا أَغْيَا الْحِمَارُ التَّعَبَ ، طَلَبَ إِلَى الْحِصَانِ
أَنْ يُعَاوَنَهُ عَلَى حَمْلِ بَعْضِ هَذَا الْمَتَاعِ ، فَأَمْتَنَعَ الْحِصَانُ ، وَأَخَذَ
يَجْرِي وَيَلْعَبُ ، تَارِكًا زَمِيلَهُ يَتُّنُ تَحْتَ ذَلِكَ الْحِمْلِ الثَّقِيلِ .

وَلَمَّا أَشَدَّ تَعَبُ الْحِمَارِ وَقَعَ بِجَنْبِهِ فِي الطَّرِيقِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ
الْحَرَكَةَ لِشِدَّةِ تَعَبِهِ . فَنَقَلَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ كُلَّهُ إِلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ .
وَلَوْ رَضِيَ أَنْ يَحْمِلَ بَعْضَهُ لَأَرَّاحَ نَفْسَهُ مِنْ عَنَاءِ حَمْلِهِ كُلِّهِ .

٧ - مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ



(١)

عَلِيٌّ : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْحَقْلِ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ يَا فَاطِمَةُ ،
وَرَأَيْتِ مَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ ؟

فَاطِمَةُ : لَا يَا أَخِي ، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْحَقْلِ .

عَلِيٌّ : لَا بُدَّ أَنْ تَذْهَبِي لِتَرَيِ مَا يَسْرُكُ . تَعَالَى مَعِيَ .

أُنْظُرِي ! هَذِهِ بَقَرَةٌ وَاقِفَةٌ فِي الْغَيْطِ ، وَهَذَا صَرْعُهَا مُنْذَلِيًا
مُتَمَلِّئًا لَبَنًا ، وَهَذَا صَاحِبُ الْبَقَرَةِ آتِيًا ، وَمَعَهُ إِنَاءٌ لِيَحْلُبَهَا
فِيهِ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَقْدِرُ أَنْ تَشْرَبَ مِنْ ذَلِكَ اللَّبَنِ الصَّرِيفِ .

(٢)

أُنْظِرِي ١ إِنَّ مُحَمَّدًا - بَعْدَ أَنْ حَلَبَ الْبَقَرَةَ - أَخَذَ اللَّبَنَ ،
وَوَضَعَهُ فِي مَكَانِهِ الْخَاصِّ . وَغَدًا فِي الصَّبَاحِ يَجِدُ طَبَقَةً مِنْ
الْقِسْدَةِ عَلَى اللَّبَنِ ، فَيَأْخُذُهَا وَيُضِيفُهَا إِلَى مَا تَجَمَّعَ عِنْدَهُ ، وَمِنْهَا
يَصْنَعُ زُبْدًا . أَمَّا مَا بَقِيَ مِنَ اللَّبَنِ فَإِنَّهُ يَصْنَعُ مِنْهُ جُبْنًا .

أُنْظِرِي تَجِدِي بِجَانِبِ الْبَقَرَةِ عِجَلَةً صَغِيرَةً ، شَكْلُهَا حَسَنٌ .
إِنَّ هَذِهِ الْعِجَلَةَ سَتَكْبُرُ وَتَصِيرُ بَقَرَةً ، بِأَخْذِ مِنْهَا الْفَلَاحُ
اللَّبَنَ ، كَمَا يَأْخُذُ مِنْ أُمِّهَا .

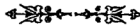
(٣)

أُنْظِرِي إِلَى الْحَقْلِ الَّذِي يَجْوَارِنَا تَجِدِي ثَوَرَيْنِ يَجْرَانِ
الْمِحْرَاتَ ، وَالْمِحْرَاتَ بَشَقُ الْأَرْضِ ، وَيُحْطِطُهَا خُطُوطًا ، لِيُعَدَّ
لِلزَّرْعِ هَلْ تَرَيْنَ الْفَلَاحَ وَهُوَ يَنْذِرُ بُدُورَ الْقَمْحِ فِي الْأَرْضِ ؟
هَذِهِ الْبُدُورُ تُسْقَى بِالْمَاءِ ، فَتَخْضَرُ وَتَنْمُو ، ثُمَّ تَعْلُو سِيْقَاتُهَا ،



وَتَظْهَرُ سَنَابِلُهَا ، ثُمَّ تَصْفَرُّ السِّيقَانُ ، وَتَنْضَجُ السَّنَابِلُ . وَحِينَئِذٍ
يَحْصِدُهَا الْفَلَّاحُ ، وَيَحْمِلُهَا إِلَى الْجَرْنِ لِيَذْرُسَهَا وَيُذْرِئَهَا ، فَيَنْفَصِلَ
الْحَبُّ عَنِ التَّبَنِ .

وَالْحَبُّ هُوَ الْقَمْحُ ، يَبِيعُ الْفَلَّاحُ بَعْضَهُ ، وَيَحْزَنُ لِبَعْضِهِ
لِقُوْتِهِ وَقُوْتِ أَهْلِهِ .



٨ - اللَّعْبُ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ



هَامُوا ، هَامُوا ، رَفَاقَ الصَّبَا إِلَى اللَّعْبِ فِي لَيْلِنَا وَالسَّمَرِ
هَامُوا ، هُمَيَّ لَنَا مَلْعَبَا بِمَسَرَى النَّسِيمِ وَضَوْءِ الْقَمَرِ

*
* *

فَقَدْ طَلَعَ الْبَدْرُ فِي أَفْقِنَا تَفِيضُ عَلَى الْأَرْضِ أَنْوَارُهُ
وَيَأْتِي الشَّعَاعُ إِلَى رَوْضِنَا فَتَضْحَكُ لِلنُّورِ أَزْهَارُهُ

نُشْكُ أَيْدِينَا هَالَةً تَدُورُ عَلَى قَمَرٍ يَنِينَا
وَنَجْمَعُ أَنْفُسَنَا طَاقَةً نُحْيِي بِأَزْهَارِهَا أَهْلَنَا



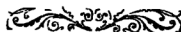
تَعَالَوْا لِنَنْظُرَ مَنْ يَسْبِقُ وَمَنْ هُوَ فِي جَرِيهِ أَصْبَرُ
لِنَمِشَ فَنَنْظُرَ مَنْ يُخَفِّقُ وَمَنْ هُوَ فِي مَشْيِهِ أَمْرُ



يُشَارِكُنَا ظِلُّنَا فِي السَّبَاقِ فَيَسْبِقُ وَالْبَدْرُ مِنْ خَلْفِنَا
وَيُسْرِعُ مُحْتَمِدًا فِي اللَّحَاقِ إِذَا سَطَعَ الْبَدْرُ فِي وَجْهِنَا



هَلُمُّوا لِنَرَوْى أَخْبَارَنَا وَنُنَشِّدَ بِمَا حَفِظْنَا قَصِيدًا
وَنَجْعَلَ جَائِزَةً يَنِينَا لِأَحْسَنِنَا قِصَّةً أَوْ نَشِيدًا



٩ - الْمَنْزِلُ



إِنْتَرَى أَبِي قِطْعَةَ أَرْضٍ وَاسِعَةً ، وَبَنَى لَنَا فِيهَا مَنْزِلًا جَمِيلًا ،
وَأَنَّ ، الْفَضَاءَ الَّذِي حَوْلَ الْمَنْزِلِ حَدِيقَةٌ ، فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ .

وَهُوَ طَبَقَتَانِ ؛ فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى غُرْفَةٌ لِلضُّيُوفِ ، وَحُجْرَةٌ
لِلْمَكْتَبِ ، وَحُجْرَةٌ لِلْمَائِدَةِ ، وَحُجْرَةٌ لِلْمَطْبَخِ .

وَفِي مُقَدِّمِ الْبَيْتِ بِهِوَ فَسِيحٌ ، يَجْلِسُ فِيهِ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ
فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ ، وَيَتَمَتَّعُونَ بِرُؤْيَا الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ
الَّتِي فِي الْحَدِيقَةِ .

وَحُجِرَ الطَّبَقَةُ الْعُلْيَا مَفْرُوشَةً بِالْبُسْطِ ، وَمُزَيَّنَةً بِالسَّائِرِ
وَالصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ ؛ مِنْهَا ثَلَاثُ حُجَرٍ لِلنَّوْمِ ، وَحُجْرَةٌ لِحُجُوسِ
السَّيِّدَاتِ الزَّائِرَاتِ .

وَأَنَا أُتْرِلُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَدِيقَةِ صَاحَ كُلِّ يَوْمٍ ، فَتَسْتَوِي فِيهَا ،
وَتَقْطِفُ مِنْهَا بَعْضَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ الْمُنْظَرِ ، الدَّكِيهِ الرَّائِحَةِ ،
وَأَحْمِلُهَا إِلَى أُمِّي الْعَزِيزَةِ ، فَتُنَسِّقُهَا وَتُزَيِّنُ بِهَا غُرَفَ الْإِسْتِغْبَالِ
وَالْمَكْتَبِ وَالْمَائِدَةِ ، فَيَكُونُ مَنْظَرُهَا - حِينَ تُوَضَعُ فِيهَا الْأَزْهَارُ -
جَمِيلًا يَسُرُّ النَّاظِرِينَ .

١٠ - اللَّصُوصُ وَالذِّيكُ



خَلَّ بَعْضُ اللَّصُوصِ مِنْزِلًا بِاللَّيْلِ ، فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا دِيكًا ،
فَحَارَهُ سَرَّهُمْ . وَلَمَّا أَرَادُوا دَبْحَهُ صَاحَ الذِّيكُ قَائِلًا :

أَوْ كَرِي ، لَا تَدْبِجُونِي ؛ لِأَنِّي أَوْظُّكُمْ لِلصَّلَاةِ كُلَّ
يَوْمٍ بِصَبَاحِي .

فَأَجَابَ اللَّصُوصُ : إِنَّ هَذَا يُوجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعَجَلَ بِدَبْحِكَ ؛
لِأَنَّكَ حِينَمَا تَصِيحُ تُوقِظُ أَهْلَ الْمَنْزِلِ ، فَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ
نَسْرِقَ شَيْئًا .

فَعَلِمَ الذِّيكُ أَنَّ مَا يَسُرُّ خِيَارَ النَّاسِ قَدْ يُغْضِبُ شِرَارَهُمْ .

١١ - يَوْمُ التَّلْمِيذِ

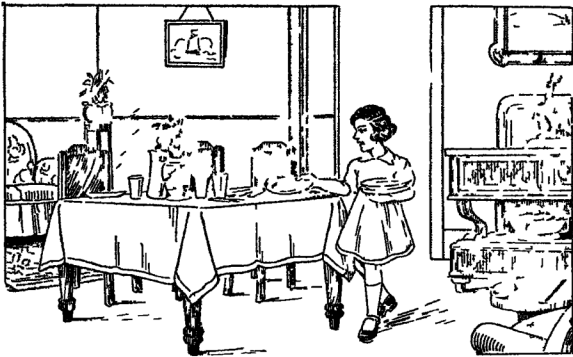
اُسْتَبْقِظْتُ مُبَكَّرًا ، فَاتَوَضَّأْتُ ، وَأُصَلَّيْتُ ، ثُمَّ اَلْبَسْتُ مَلَابِسِي
الْمَدْرَسِيَّةَ ، وَاسْكُلْتُ طَعَامِي ، ثُمَّ أَقْبَلْتُ أُمِّي وَأَبِي ، وَآخِذُ كَتَيْي ،
وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

وَحِينَ أُعَوِّدُ إِلَى الْمَنْزِلِ ، أَذْهَبُ إِلَى وَالِدَتِي وَأُحْيِيهَا ، وَارْضَعُ
حَفِيَّتِي عَلَى مَكْتَبِي ، وَأَجْتَهِدُ فِي أَنْ أَكُونَ هَادِتًا ؛ لَا أَفْلِقُ أَحَدًا ،
وَلَا أَزْعِجُ مَنْ فِي الْبَيْتِ ، وَلَا أُسِيءُ إِلَى الْخَدَمِ ، وَلَا أُنْعِثُ
بِأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِ .

وَبَعْدَ أَنْ أُسْتَرِيحَ قَلِيلًا أَقُومُ بِتَأْدِيَةِ مَا عَلَيَّ مِنَ الْوَاجِبَاتِ
الْمَدْرَسِيَّةِ ، وَأَعِدُّ كَتَيْي الَّتِي أحتاجُ إِلَيْهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ .

وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً أُسْتَحِمُّ ، وَأَلْبَسُ مَلَابِسَ النَّوْمِ ،
وَأَشْرَبُ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ ، وَأُحْيِي وَالِدَتِي ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاتِي
وَأَنَامُ مُبَكَّرًا .

١٢ - التلميذة في المنزل



حِينَما أَكُونُ فِي الْمَنْزِلِ أَفْعَلُ مَا تَأْمُرُنِي بِهِ وَالِدَتِي ، وَمَا
يُطَالِبُنِي بِهِ أَبِي ، وَأَعْطِفُ عَلَى إِخْوَتِي الصَّغَارِ ، وَأَلْعَبُ مَعَهُمْ ،
وَلَا أَلْعَدِّي عَلَيْهِمْ ، وَلَا أَسِيءُ إِلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ .

وَكثيرًا مَا أُعْطِيَ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ بَعْضَ اللَّعَبِ الَّتِي لَدَيَّ
لِتَلْعَبَ بِهَا . وَأَحْيَانًا آخِذُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَأَذْهَبُ مَعَهَا إِلَى
الْحَدِيقَةِ لِلتَّزَرُّعِ ، وَتَنْسِمُ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ .

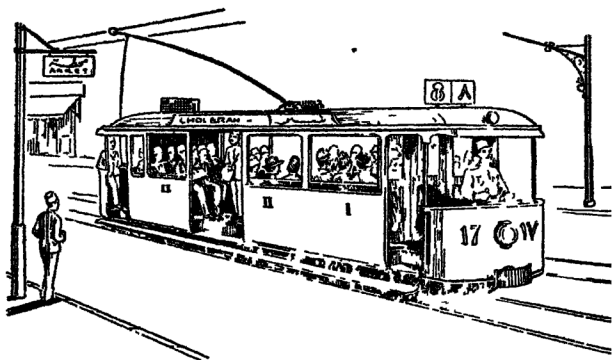
وَحَيْثَمَا تَكُونُ أُمِّي مَشْغُولَةٌ أَعَاوِنُهَا بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِي ، وَأَشْتَرِي
لَهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ . وَكَثِيرًا مَا أَقُومُ بِتَرْتِيبِ الْمَائِدَةِ ، وَأَخْذُ
الْآيَةِ إِلَى الطَّبْنَجِ ، وَأُسَاعِدُ فِي غَسْلِهَا وَتَجْفِيفِهَا .

وَفِي بَعْضِ أَوْقَاتِ فَرَغِي أَدْبُ إِلَى سِدْقَةِ التَّنْزِيلِ ، وَأُعْنِي
بِمَا فِيهَا مِنَ الْأَزْهَارِ ، وَأُرْوِي بَعْضَ الْأَشْجَارِ ، وَأَقْطَعُ الْحَشَائِشَ ،
وَأُجْمَعُ مَا طَابَ مِنْ أَنْزَارِكِ .

١٣ - (الترام)

يَسِيرُ « التَّرَام » فِي كَثِيرٍ مِنْ نَزَارِجِ أَمَّا هِرَةِ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ ،
وَيَقِفُ فِي مَحَاطٍّ أُعِدَّتْ لَوْفُوهِهِ ، فَيَرْكَبُ فِيهِ مَنْ يُرِيدُ
الرُّكُوبَ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ وَأَطْفَالٍ .

وَهُوَ مُفِيدٌ جِدًّا لِسُكَّانِ هَاتَيْنِ الْمَدِينَتَيْنِ ؛ بِهِ يَصِلُ التَّامِيذُ
إِلَى مَدْرَسَتِهِ الْبَعِيدَةِ عَنْ مَنْزِلِهِ ، وَالصَّانِعُ إِلَى مَصْنَعِهِ الَّذِي يَشْتَغِلُ
فِيهِ ، وَالتَّاجِرُ إِلَى مَحَلِّ تِجَارَتِهِ ، وَالْمُوظَّفُ إِلَى مَكَانِ وظيفتهِ ،
وَكُلُّ عَامِلٍ إِلَى عَمَلِهِ ، فِي زَمَنِ قَصِيرٍ ، وَبِأَجْرِ زَهِيدٍ .



وَعَلَى مَنْ يُرِيدُ رُكُوبَهُ أَنْ يَقِفَ عِنْدَ الْمَحْطِّ الْقَرِيبِ مِنْهُ
وَيَنْتَظِرَ حَيْثُ . وَبَعْدَ وَقُوفِهِ يَرْكَبُ مِنَ الْجِهَةِ الَّتِي مِّنْ غَيْرِ
هَجَلَةٍ ، وَيَجْلِسُ عَلَى وَاحِدٍ مِنَ الْمَقَاعِدِ .

فَإِذَا وَصَلَ إِلَى الْجِهَةِ الَّتِي قَصَدَهَا انْتَظَرَ حَتَّى يَقِفَ
(الْتَرَامُ) عِنْدَهَا ، وَتَزَلْ بِثَوْدَةٍ ؛ لِيَسْلَمَ مِنَ الْخَطَرِ ، وَلَا
يُصَابَ بِضَرَرٍ .

وَبَعْضُ الْأَطْفَالِ يُجَاوِلُونَ رُكُوبَ (الْتَرَامِ) مِنَ الْجِهَةِ الْيُسْرَى ،
أَوْ يَتَعَلَّقُونَ بِهِ وَهُوَ سَائِرٌ ، فَيَتَرَصَّوْنَ لِأَن يَصْدِمَهُمْ (تَرَامُ)
آخَرٌ ، أَوْ يَسْقُطُوا تَحْتَ الْمَحَلَّاتِ فَيَمُوتُوا ، وَيَجْلِبُوا

لِأَهْلِيهِمْ أَالَمَ وَالْحَزَنَ

وَبَعْضُ الرَّاكِبِينَ يَنْزِلُ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِ (الْتَرَامِ) ، أَوْ يُسْرِعُ
فِي الْتَزْوِلِ قَبْلَ تَمَامِ وَمُوفِهِ ، فَيَصَابُ بِأَذَى فِي جِسْمِهِ .
وَلَوْ تَأَنَّى قَلِيلًا لَتَجَنَّبَ أَلْخَطَرَ .

١٤ - الْقَفْذُ



مُحَمَّدٌ : تَمَالِ يَا عَلِيٌّ ! أَنْظُرْ !

عَلِيٌّ : مَا هَذَا ؟

مُحَمَّدٌ : أَلَا تَعْرِفُهُ ؟

عَلِيٌّ : كُرَّةٌ مِنَ الشَّوْكِ !

ضَحِكَ مُحَمَّدٌ وَقَالَ : اُنْظُرْ ! وَأَخَذَ كُرَّةَ الشَّوْكِ ،
وَوَضَعَهَا فِي الْمَاءِ .

عَلِيٌّ : عَجَبًا ! هَذَا حَيَوَانٌ ! اُنْظُرْ إِلَى رَأْسِهِ وَأَرْجُلِهِ ! إِنَّهُ
يُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَاءِ .

مُحَمَّدٌ : هَذَا قُنْفُذٌ يُخْرِجُ رَأْسَهُ ، وَيَمْتَشِي عَلَى أَرْجُلِهِ ، فَإِذَا
خَافَ إِنْسَانًا أَوْ حَيَوَانًا خَسَأَ رَأْسَهُ وَرِجْلَيْهِ وَتَكَوَّرَ ،
فَلَا يَبِينُ مِنْهُ إِلَّا هَذَا الشَّوْكُ .

عَلِيٌّ : وَهَلْ يَقْدِرُ حَيَوَانٌ أَنْ يَمَضَّهَ ؟

مُحَمَّدٌ : لَا ، بَلْ إِنَّهُ إِذَا رَأَى الثُّعْبَانَ هَحَمَ عَلَيْهِ ، فَإِنْ تَمَكَّنَ
مِنْ رَأْسِهِ قَتَلَهُ ، وَإِنْ أَمْسَكَهُ مِنْ ذَنَبِهِ نَكَوَّرَ
وَأَكَلَ الذَّنْبِلَ ، وَلَا يَقْدِرُ الثُّعْبَانُ عَلَى عَضِّهِ .

عَلِيٌّ : هَلْ تُعْطِينِي هَذَا الْقُنْفُذَ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : لَا ، وَلَكِنْ إِذَا صَادَ أَبِي قُنْفُذًا آخَرَ فَسَأَعُطِيكَ إِيَّاهُ .

١٥ - أَخُ الرَّحِيمِ



يُوسُفُ وَلَدٌ ذَكَرْنَاهُ، سِنُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ . وَلَهُ أُخْتُ أَصْغَرُ مِنْهُ
أَسْمَاهُ « كَرِيمَةُ » ، وَعُمُرُهَا أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ . وَكَانَتْ رِجْلَاهَا
ضَعِيفَتَيْنِ ؛ فَلَا تَقْدِيرُ أَنْ تُسْرِعَ فِي الْجَرْيِ مِثْلَ أَخِيهَا يُوسُفَ .

كَانَ يُوسُفُ يُحِبُّ أُخْتَهُ « كَرِيمَةَ » ، فَأَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ لَهَا عَجَلَةً
صَغِيرَةً تَرْكَبُهَا ، فَأَخَذَ صُنْدُوقًا قَدِيمًا كَانَ فِي الْمَنْزِلِ ، وَشَقَّهُ بِالْمَنْشَارِ
نِصْفَيْنِ ، وَأَخَذَ نِصْفًا وَوَضَعَ لَهُ عَجَلَتَيْنِ وَيَدَيْنِ . وَلَمَّا أَتَمَّ

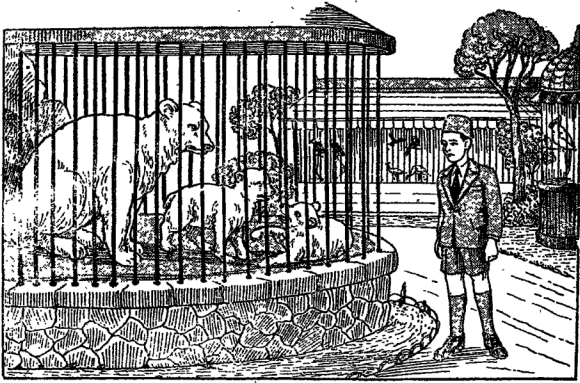
الْعَجَلَةَ أَرَادَ أَنْ يُحْلِيَهَا ، وَيَطْلِيَهَا بِالطَّلَاءِ الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ ، فَأَعَدَّ
الْفِرْجُونَ وَالطَّلَاءَ . وَأَرَادَتْ أَخْتُهُ أَنْ تُسَاعِدَهُ ، فَلَوَّتْ يَدَيْهَا
وَمَلَأَتْهَا . أَمَّا يُوسُفُ فَقَدْ أَفْلَحَ ، وَاتَّمَّ طِلَاءَ الْعَجَلَةِ ، وَانْتَظَرَ
حَتَّى جَفَّتْ ، فَأَجْلَسَ فِيهَا أُخْتَهُ ، وَأَخَذَ يَجْرُهَا ، أَوْ يَدْفَعُهَا بِيَدَيْهِ
بِسُرْعَةٍ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ الْفَسِيحِ .

كَانَتْ كَرِيمَةً مَسْرُورَةً جِدًّا مِنْ هَذَا الْعَمَلِ ؛ تَضَحْكُ وَتُقَهِّقُهُ .
وَأَمَّا يُوسُفُ فَإِنَّهُ أَدْرَكَهُ التَّمَبُّ ، بَعْدَ أَنْ دَارَ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ
مَرَّاتٍ ، فَقَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ . سُكْرًا لَكَ يَا أَخِي ، تَتْرُكُ الْعَجَلَةَ
الآنَ وَتَسْتَرِيحُ

مُمْ كَانَتْ تَطْلُبُ مِنْ أَخِيهَا أَنْ يُزَكِّيَهَا هَذِهِ الْعَجَلَةَ
وَيَجْرُهَا ، وَكَانَ يَمْرُهَا بِدَلَاكٍ فِي أَوْقَاتِ فَرَاحِهِ .
حَقًّا لَقَدْ كَانَ يُوسُفُ أَخًا رَحِيمًا .



١٦ - الدُّبُّ وَالطِّفْلُ



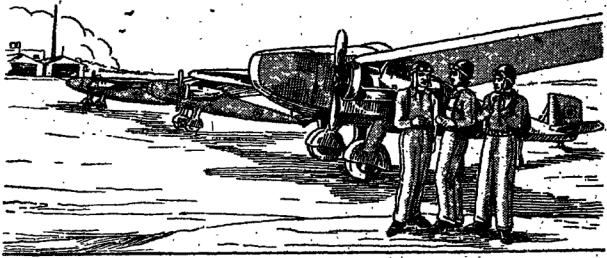
رَأَى دُبُّ أَسْمَرَ وَلَدًا صَغِيرًا ، نَظِيفَ الْوَجْهِ وَالثِّيَابِ ، فَقَالَ لَهُ :
تَعَالَ إِلَى جَانِبِي أَيُّهَا الطِّفْلُ ، وَلَا تَخَفْ مِنِّي ؛ فَإِنِّي أُحِبُّ
الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ . وَالْأَطْفَالُ يُحِبُّونِي وَيَلْعَبُونَ مَعِيَ . إِنِّي دَيْسَمِينَ
صَغِيرِينَ ، يَلْعَبَانِ وَيَتَشَاجِرَانِ أحيانًا ، كَمَا تَرَاهُمَا الْآنَ . وَقَدْ
نَصَحْتُهُمَا أُمَّهُمَا أَلَّا يَتَشَاجِرَا . وَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ تَقُومَ أُمُّهُمَا بِتَرْيِّبِهِمَا
وإِزْشَادِهِمَا ، وَأَكْرَهُ أَنْ أُحْرِمَ أَوْلَادِي شَفَقَةَ أُمِّهِمْ

أُنْظُرْ أَيُّهَا الطِّفْلُ الذِّكْرُ إِلَى جِئْسِي ! إِنَّهُ ضَخْمٌ كَبِيرٌ ،
وَلَكِنِّي مَعَ ذَلِكَ نَشِيطٌ ؛ أَجِيدُ تَسْلُقَ الْجِبَالِ وَالصُّخُورِ ،
وَأُحْسِنُ السَّيَّاحَةَ ، وَأُخْفِرُ الْأَرْضَ بِأُظْفَارِي الطَّوِيلَةِ ، لِأَعِدَّ
مَسْكَنِي الَّذِي أَنَا فِيهِ أَنَا وَأَوْلَادِي وَزَوْجَتِي .

وَإِنِّي أَتَمَدَّى بِأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ وَجُذُورِهَا ، وَبِأَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ
الَّتِي أُجِدُّهَا فِي الْغَابَاتِ ، وَأَفْرِشُ مَنَزْلِي بِأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْجَلْفَةِ ،
وَأَنَامُ عَلَيْهَا أَنَا وَأَوْلَادِي وَزَوْجَتِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ . وَلَا تَبْرَحُ
الْمَنْزِلَ ؛ لِأَنَّ الْبَرْدَ يُؤْذِنَا . فَإِذَا ذَهَبَ الشِّتَاءُ وَجَاءَ الرَّيِّحُ
خَرَجْنَا إِلَى الْغَابَةِ ، وَعِشْنَا فِيهَا . وَتَمَتَّنَا بِخُضْرَةِ الْأَشْجَارِ ،
وَبِهَيْوَالِ الْهَوَاءِ .

ثُمَّ قَالَ الذَّبُّ لِلْوَلَدِ : إِذْهَبِ الْآنَ أَيُّهَا الطِّفْلُ التَّعَرِّضُ إِلَى
وَالِدَيْكَ ، وَكُنْ مُطِيعًا لَهُمَا ، فَإِنَّهُمَا يُحِبُّانِكَ حُبًّا عَظِيمًا ، كَمَا أُحِبُّ
دَيْسَمِي الصَّغِيرَ ، وَأَشْفِقُ عَلَيْهِ . وَلَا تَنْسَ أَيُّهَا الطِّفْلُ أَنَّ تَرْوِرَنِي
كَلِمًا أَتَيْتَ إِلَى الْغَابَةِ ، فَإِنِّي - كَمَا قُلْتُ لَكَ - أُحِبُّ الْأَوْلَادَ
الْمُقْلَاءَ ، وَأُحَدِّثُهُمْ بِالْأَحَادِيثِ الْجَمِيلَةِ .

١٧ - النُّسُورُ الْمِصْرِيَّةُ *



يَا نُسُورُ أَصْعَدِي * لِلْعَمَلِ وَالنَّجَاءِ
يَا بِلَادُ أَسْعَدِي * قَدْ ضَمِنْتَ الْبَقَاءَ
مِصْرُ شَقَى السَّحَابِ * وَأَسْبَقِ الْعَالَمِينَ
إِنَّ عَزَمَ الشَّبَابِ * ثَابِتٌ لَا يَلِينُ
لِلْعَمَلِ لِلْعَمَلِ * لِلْعَمَلِ يَا نُسُورُ
نَحْنُ صَدْرُ الْمَلَا * مِنْ قَدِيمِ الدُّهُورِ

١٨ - شَجَرَةُ جَوْزِ الْهِنْدِ وَالنَّخْلَةِ



شَجَرَةُ جَوْزِ الْهِنْدِ تُشْبِهُ النَّخْلَةَ فِي عُلوِّهَا ، وَأَمْتِدَادِ سَاقِهَا ،
كَمَا تَرَى .

وَالنَّخْلَةُ تُثْمِرُ بَلَحًا كَمَا نَعْرِفُ ، وَالْبَلَحَةُ تَكُونُ فِي حَجْمِ
الْإِصْبَعِ تَقْرِيبًا ، وَفِي جَوْفِهَا نَوَاطُ خَشَبِيَّةٌ ، مُحِيطٌ بِهَا الثَّمَرَةُ الْحُلُوءَةُ
الَّتِي نَأْكُلُهَا . وَلَهَا قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ ، تَكُونُ صَفْرَاءَ أَوْ حُمْرَاءَ .

أَمَّا شَجَرَةُ الْجَوْزِ فَتُشْمِرُ جَوْزًا . وَالْجَوْزَةُ مُسْتَدِيرَةٌ تُتَقَارَبُ
فِي حَبِيبِهَا رَأْسَ الْإِنْسَانِ ، وَفِي جَوْفِهَا مَاءٌ حُلُوٌّ أَقْلُ يَاصًا
مِنَ اللَّبَنِ ، وَحَوْلَ هَذَا الْمَاءِ قِشْرَةٌ طَرِيَّةٌ تُؤْكَلُ ، وَفَوْقَهَا قِشْرَةٌ
أُخْرَى خَشَبِيَّةٌ جَامِدَةٌ ، يَكْسُوهَا لَيْفٌ كَالشَّعْرِ ، تُصْنَعُ مِنْهُ
جِبَالٌ يُنْتَفَعُ بِهَا فِي السُّفُنِ وَحَزْمِ الْأَمْنَعَةِ

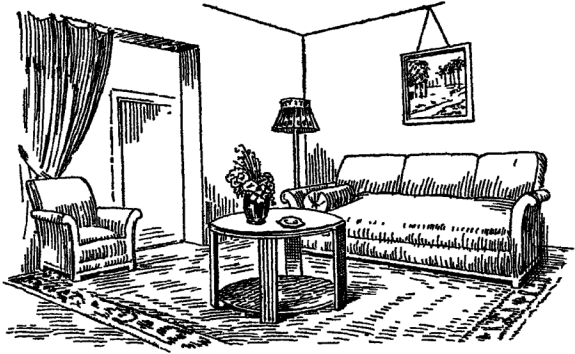
١٩ - الْحِنْزِيرُ وَالْأَسَدُ

بَعَثَ حِنْزِيرٌ إِلَى أَسَدٍ يَدْعُوهُ إِلَى الْقِتَالِ . وَاسْتَجَابَ
لَسْتِ بِكَفٍّ لِي ؛ فَإِنْ قَتَلْتُكَ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فَتَرًا لِي ،
وَأِنْ قَتَلْتَنِي لَحَقَنِي عَارٌ عَظِيمٌ .

قَالَ الْحِنْزِيرُ : لِأَخِيرِنَّ السَّبَاعَ بِخَوْفِكَ ، وَإِحْكَامَاتِ عَنْ
مُصَارَعَتِي ، وَتَهْيِئِكَ مُبَارَزَتِي .

فَقَالَ الْأَسَدُ : إِنَّ أَحْمَالَ أُنْعَامٍ فِي ذَلِكَ أَبْسَرُ مِنَ التَّلَطُّعِ
بِدَمِكَ ؛ فَالْكَرِيمُ يَرْبُّهُ بِنَفْسِهِ عَنْ مُنَازَلَةِ الْأَشْهَاءِ ، وَالزَّمَرَةُ
لِغَيْرِ الْأَكْفَاءِ .

٢٠ - عُزْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ

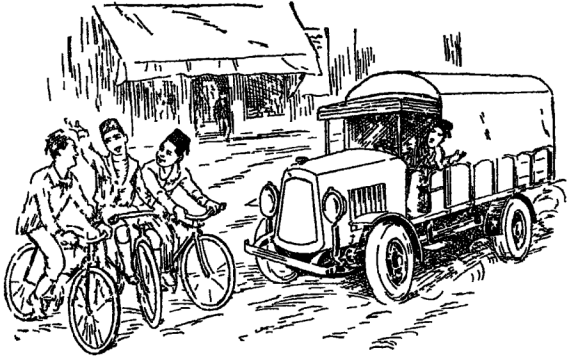


أَبَى يُقَابِلُ الضُّيُوفَ فِي عُزْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ .
وَفِي الْعُرْفَةِ أَرِيكَةٌ وَكُرْسِيٌّ كَبِيرٌ ، وَفِي وَسْطِهَا مِئْزَدَةٌ
كَبِيرَةٌ عَلَيْهَا مِفْرَشٌ وَزَهْرِيَّةٌ ، وَعَلَيْهَا يَضَعُ الْجَالِسُ مَا يُرِيدُ أَنْ
يَضَعَهُ ؛ كَأَوْعِيَةِ الْقَهْوَةِ (وَالشَّايِ) .

وَقَدْ عُلِّقَتْ عَلَى جُدْرَانِ الْعُرْفَةِ صُورٌ جَمِيلَةٌ . وَحِينَ يَدْخُلُ
الزَّائِرُ يُقَابِلُهُ أَبَى بِبَشَاشَةٍ ، وَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ يَدَيْهِ ، وَيَدْعُوهُ إِلَى
الْجُلُوسِ ، وَيَجْلِسُ قَرِيبًا مِنْهُ ؛ لِيُحْيِيَهُ وَيَتَحَدَّثَ مَعَهُ . ثُمَّ تُقَدِّمُ
لِلزَّائِرِ الْقَهْوَةَ أَوْ بَعْضُ الْخُلُوفِ .

وَعِنْدَ مَا يُرِيدُ الْإِنْصِرَافَ يَقُومُ أَبَى ، وَيَسِيرُ مَعَهُ حَتَّى
يَصِلَ إِلَى بَابِ الْمَنْزِلِ ، فَيُودِّعُهُ وَيَعُودُ .

٢١ - خَطَرُ اللَّعِبِ بِالدَّرَاجَاتِ



رَكِبَ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ دَرَّاجَاتِهِمْ ، وَأَخَذُوا يَسِيرُونَ فِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ .
وَلَمْ يَسِيرُوا مُتَتَابِعِينَ كَمَا يَنْبَغِي ، بَلْ سَارُوا وَاحِدًا بِجَانِبِ
الْآخَرِ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ . وَكَانُوا فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِمْ يَتَحَدَّثُونَ
وَيَتَفَرَّجُونَ غَيْرَ مُبَالِغِينَ . فَفَاجَأَتْ اِثْنَيْنِ مِنْهُمْ سَيَّارَةٌ ، وَصَدَمَتْهُمَا
صَدْمَةً شَدِيدَةً ، وَأَصَابَتْهُمَا إِصَابَةٌ مُؤَلِمَةٌ ، وَتَقَلَّأَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

فَعَلَى رَاكِبِ الدَّرَاجَةِ أَنْ يَكُونَ يَهْظًا ، وَأَنْ يَسِيرَ فِي الْجِهَةِ
الْيُمْنَى الْمَعْدَّةِ لِسَيْرِ الدَّرَاجَاتِ ، وَأَلَّا يُضَيِّقَ الطَّرِيقَ ، وَلَا يَلْعَبَ
فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ .

٢٢ - الثعلبُ



الثعلبُ حيوانٌ صغيرٌ ، يُشبهُ الكلبَ ، ويُضربُ بهُ المثلُ
في المكرِ والحيلةِ .

ومن حيله في طلبِ الرزقِ أنه يتماوتُ ، فينفخُ بطنه ، ويرفعُ
أرجله ، حتى يظنَّ من يراه أنه ميتٌ ، فإذا قرب منه حيوانٌ
وثبَ عليه ، وأكله .

وشعره ناعمٌ كشعرِ القطِ ، تأوى إليه البراعيثُ ، فإذا كثرت
عليه وضايقته اُحتالَ ليَخْلَصَ منها .

وحيلته في ذلك : أنه ينفخُ بفيه خُصلةً من شعره ، ويكوّرها ،
وَيَمْسِكُهَا بِأَسْنَانِهِ ، ويذهبُ إلى الماءِ ، فينغمِسُ فيه قليلاً قليلاً .

وَكُلَّمَا انْعَمَسَ جُزْءٌ مِنْهُ فِي الْمَاءِ طَفَرَتْ بَرَاعِيْثُهُ إِلَى الْجُزْءِ الْأَعْلَى
الَّذِي لَمْ يُنْعَمَسْ . حَتَّى إِذَا انْعَمَسَ فِي الْمَاءِ جِسْمُ الثَّعْلَبِ كُلُّهُ ،
وَلَمْ يَبْقَ ظَاهِرًا فَوْقَ الْمَاءِ إِلَّا كُرَّةُ الشَّعْرِ ، طَفَرَتْ إِلَيْهَا الْبَرَاعِيْثُ ،
فَيُلْقِيهَا الثَّعْلَبُ مِنْ فَمِهِ إِلَى الْمَاءِ ، وَيَذْهَبُ مُسْرِعًا إِلَى الشَّاطِئِ ،
وَقَدْ خَلَّصَ جِسْمَهُ مِنَ الْبَرَاعِيْثِ .

وَقَرَوْا الثَّعْلَبِ مِنْ أَجْلِ الْفِرَاءِ ، وَأَكْثَرَهَا تَدْفِئَةٌ . وَنَحِبُ
السَّيِّدَاتِ أَنْ يَتَّخِذْنَهُ لِلزَّيْنَةِ ، وَلِلدَّفءِ أَيَّامَ الشِّتَاءِ .

٢٣ - التَّلْمِيذُ الْمُجِدُّ

كَانَ فِي بِلَادِ الصِّينِ تَلْمِيذٌ مُجِدُّ ، وَكَانَ كَأَهْلِ الصِّينِ
يُطَوِّلُ شَعْرَهُ وَيَضْفِرُهُ

كَانَ هَذَا التَّلْمِيذُ يَسْهَرُ لَيْلَةً فِي الدَّرْسِ ، وَيُغَالِبُ النَّوْمَ ،
وَلَكِنَّ النَّوْمَ كَانَ يَنْلَبُهُ . فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ تُعِينُهُ عَلَى السَّهَرِ ،
فَاهْتَدَى إِلَى الْحِيلَةِ الْآتِيَةِ :



أَنِّي بِخَيْطٍ طَوِيلٍ ، وَرَبَطَ أَحَدَ طَرَفَيْهِ فِي إِحْدَى صَفَائِرِهِ ،
وَرَبَطَ الْآخَرَ فِي الشُّبَّاكِ الَّذِي خَلْفَهُ ، ثُمَّ أَخَذَ يُطَالِعُ .
فَكَانَ إِذَا نَامَ وَمَالَ رَأْسُهُ شَدَّ انْخِيطُ شَعْرَهُ ، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ
نَوْمِهِ ، وَعَادَ إِلَى دَرْسِهِ .

رَأَتْهُ أُمُّهُ ، فَاسْتَفَقَتْ عَلَيْهِ ، وَقَالَتْ : « يَا بُنَيَّ ! لَا تُعَذِّبْ نَفْسَكَ ،
وَلَا تُكْرِهْهَا عَلَى السَّهَرِ ، وَلَكِنْ إِذَا غَلَبَكَ النَّوْمُ قُمْ ،
وَأَمْسِ قَلِيلًا ، وَأَغْسِلْ وَجْهَكَ بِالْمَاءِ . وَالْعَبْ مَعَ إِخْوَتِكَ ،
فَيَذْهَبَ عَنْكَ النَّعَاسُ ، وَيَعُودَ إِلَيْكَ النَّشَاطُ » .

٢٤ - النَّيْلُ



لَكَ يَا شَيْبَةَ الْكَوْنِ * وَجْهٌ بَيْهَى الْمَنْظَرِ
 مِنْ فِضَّةٍ قَدْ صَيَغَ مَا * وَكَ ثَمَّ شَيْبَ بَعْتَبَرِ
 فَإِذَا جَرَى فِي رَوْضَةٍ * جَادَتْ بِنْتِ مُنِيرِ
 يَا نَيْلُ أَنْتَ حَيَاةُ مِصْرَ * مِنْ قَدِيمِ الْأَعْصَرِ
 فَشُهُورُ قَيْضِكَ كُلُّهَا * مِنْ كِرَامِ الْأَنْهَرِ
 لَكَ نِعْمَةٌ مَوْفُورَةٌ * مَشْكُورَةٌ لَمْ تُكْفَرْ
 لَوْلَاكَ كَانَتْ أَرْضُ مِصْرَ * قَفْرَةً لَمْ تُعْمَرْ
 فَيَا هَكَذَا الْحُمُرَاءُ قَدْ * مُرِجَتْ بِأَكْرَمِ جَوْهَرِ
 قَالَا لَأَرْضُ تَرْبُو بِالْعَرِي * نِ وَتَرْدِي لِلْمُبْصِرِ
 وَعَمَّا لِكَ الْعَذْبِ أَرْتَوَتْ * مِصْرُ طِوَالِ الْأَذْهَرِ
 يَا نَيْلُ أَنْتَ نَفَارُ مِصْرَ * وَأَنْتَ خَيْرُ الْأَنْهَرِ

٢٥ - سَاعَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ



مَا أَجْمَلَ اللَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ ! وَالْجُلُوسَ عَلَى الْحَشَائِشِ الْخَضِرَاءِ !
حَيْثُ الْأَزْهَارُ تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَالْهَوَاءُ حَمِيلٌ ،
وَالشَّمْسُ سَاطِعَةٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ زَرْقَاءَ .

هُنَاكَ تَجِدُ النُّحْلَ يَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ ، وَيَطِيرُ مِنْ
مَكَانٍ إِلَى آخَرَ ، لَا يُلْهِيه عَنْ عَمَلِهِ شَيْءٌ ؛ يَجْمَعُ الرِّجَقَ مِنَ
الْأَزْهَارِ ، ثُمَّ يَعُودُ بِهِ إِلَى الْخَلَايَا .

وَهُنَاكَ تَفْرُدُ الطُّيُورُ بِصَوْتِهَا الْمَذْبِ الْجَمِيلِ ، وَهِيَ تَتَنَقَّلُ عَلَى

الأشجارِ فَرِحَةً مَسْرُورَةً . وَقَدْ أَخْفَتْ أَوْكَارَهَا ، وَوَضَعَتْ فِيهَا
يَنْصَحًا وَفِرَاحَهَا ؛ لِتَطْمِئِنَّ عَلَيْهَا ، وَيَصْغُبَ عَلَى الْإِنْسَانِ رُؤْيُهَا .

وَهُنَاكَ تَجِدُ أَزْهَارًا مُخْتَلِفَةً ؛ مِنْهَا الْأَصْفَرُ الْفَاقِعُ ، وَالْأَيْضُنُ
النَّاصِعُ ، وَالْأَنْحَرُ الْقَانِي وَهِيَ تُكْسِبُ الْحَدِيقَةَ جَمَالًا ، وَلْتُمْطَرُ
الْجَوُّ بِرَائِحَتِهَا الذِّكِّيَّةِ .

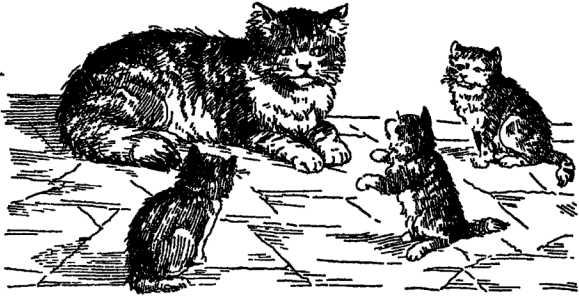
وَهُنَاكَ تَتَنَسَّمُ النَّسِيمَ الْعَلِيلَ ، وَالْهَوَاءَ الصَّافِيَ الَّذِي هُوَ
ضَرُورِيٌّ لِلْحَيَاةِ ، وَتَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ الْمُضِيئَةِ ، الَّتِي تُفِيدُنَا
صِحَّةً وَفُورَةً .

وَحِينَمَا يَحِينُ مَوْعِدُ الْأَنْصِرَافِ تَتْرُكُ الْحَدِيقَةَ ، وَتَعُودُ إِلَى
الْبَيْتِ وَمَعَنَا طَافَاتُ مِنَ الْأَزْهَارِ ، نَشْتَرِيهَا لِأَمْنِ الْعَزِيزَةِ ،
فَنَسْتَقْبِلُنَا بِقُبْلَاتِهَا ، مَسْرُورَةً بِعَوْدَتِنَا .

وَفِي الْيَوْمِ الَّذِي نَذْهَبُ فِيهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ نَنَامُ فِي اللَّيْلِ
نَوْمًا هَادِئًا عَمِيقًا ، وَنَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ نَشِيطِينَ ، مُمْتَلِكِينَ حَيَاةً ،
مُحِبِّينَ لِلْعَمَلِ



٢٦ - قِطَّةٌ وَأَوْلَادُهَا



كَانَ لِأَحَدِ الْأَغْنِيَاءِ قِطَّةٌ مُدَلَّلَةٌ ، وَكَانَتْ تُدَاعِبُ الْأَطْفَالَ
وَتُحِبُّهُمْ ، وَتَتَبُّ عَلَى أَرْجُلِهِمْ فِي لُطْفٍ وَرِفْقٍ .

فَلَمَّا كَبُرَتْ الْقِطَّةُ وَلَدَتْ ثَلَاثَةَ ذُرُوصَ ، وَأَخَذَتْ
تُرْضِعُهُمْ ، وَتَنْقُلُهُمْ مِنْ حُجْرَةٍ إِلَى حُجْرَةٍ ، وَكَانَتْ إِذَا جَرَتْ
جَرَى أَبْنَاءُهَا وَرَاءَهَا . وَتَجِدُ هِيَ وَأَوْلَادُهَا مِنْ أَهْلِ الْمَنْزِلِ
عَطْفًا كَثِيرًا .

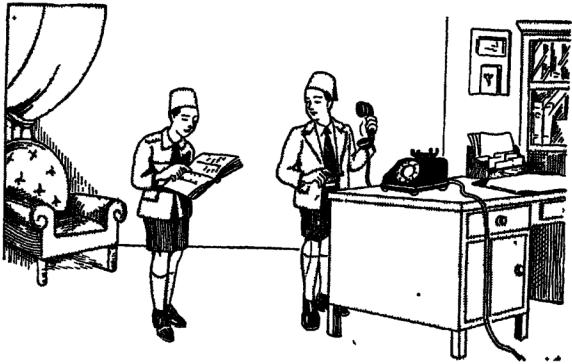
كَبُرَتْ السَّنَانِيرُ ، وَأُسْتَعْنَتْ عَنْ عِنَايَةِ أُمِّهَا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ
تُرِدْ أَنْ تَتْرَكَ أَبْنَاءَهَا تَعِيشُ وَحْدَهُمَا ، وَتَبَحَثُ عَنْ رِزْقِهَا إِلَّا بَعْدَ

أَنْ تَنْصَحَهَا بِنَصَائِحِهَا ، وَتُعَلِّمَهَا مِنْ تَجَارِبِهَا . فَجَمَعَتْهَا ذَاتَ لَيْلَةٍ ، وَقَالَتْ لَهَا :

« يَا أَوْلَادِي ! إِنَّكُمْ تَعِيشُونَ فِي الْمَنَازِلِ ، فَيَعْطِفُ عَلَيْكُمْ الْأَطْفَالُ ، وَيُلَاعِبُونَكُمْ ، فَلَا تَخْذِشُوهُمْ بِأُظْفَارِكُمْ . وَتَسْتَمُشُونَ عَلَى الْأَفْرُشِ النَّظِيفَةِ الْجَمِيلَةِ ، فَاحْذَرُوا أَنْ تُوسِّخُوهَا ، وَأَعْمَلُوا عَلَى تَطْهِيرِ الْمَنَازِلِ مِنَ الْفِئَرَانِ وَالْتَعَائِينِ ، وَسَائِرِ الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ . وَكُونُوا مُتَحَابِّينَ ؛ فَإِنَّهُ لَا شَيْءَ أَفْضَلُ مِنَ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ . »

فَتَقَدَّمَ الْقِطَاطُ وَاحِدًا فَوَاحِدًا يَشْكُرُونَ لِأُمِّهِمْ هَذِهِ النَّصَائِحَ الْمُفِيدَةَ ، وَوَعَدُوهَا أَنْ يَفْعَلُوا بِهَا فِي كُلِّ حِينٍ .

٢٧ - الْمِسْرَةُ



عَلِيٌّ : أَتَسِيحُ لِي أَنْ أَخَاطِبَ عَمِّي بِالْمِسْرَةِ يَا إِبْرَاهِيمُ ؟
 إِبْرَاهِيمُ : تَقَشِّرُ . وَهَلْ تَعْرِفُ رَتْمَ مِسْرَتِهِ ؟
 عَلِيٌّ : لَا أَعْرِفُهُ .

إِبْرَاهِيمُ : نَبَحْتُ عَنْهُ فِي دَلِيلِ الْمِسْرَةِ . فَمَا أَتَمُّهُ ؟
 عَلِيٌّ : عَمِّي هُوَ السَّيِّدُ « مُصْطَفَى خَلِيل » .

إِبْرَاهِيمُ : لَقَدْ وَجَدْتُ أَتَمُّهُ فِي الدَّلِيلِ ، وَرَقْمُهُ هُوَ : ٦٢٠٤٧ ،
 وَالْآنَ أَرْفَعُ السَّمَاعَةَ ، وَضَعُ هَذَا الطَّرْفَ عَلَى أُذُنِكَ ،
 وَأَجْعَلُ الْآخَرَ قَرِيبًا مِنْ فِكَ .

عَلِيٍّ : هَآنَذَا قَدْ فَعَلْتُ ، وَأَسْمَعُ طِينَنَا مُتَقَطِّعًا .

إِبْرَاهِيمُ : حَسَنُ! الْآنَ ضَعْ إِصْبَعَكَ عَلَى الدَّائِرَةِ الَّتِي فَوْقَ رَقْمِ (٦) ،
وَأِدِرْ قُرْصَ الْمِسْرَةِ حَتَّى يَقِفَ ، ثُمَّ أَتْرُكْهُ حَتَّى يَعُودَ
إِلَى مَكَانِهِ ، وَضَعْ إِصْبَعَكَ ثَانِيَةً عَلَى رَقْمِ (٢) وَادِرِ
الْقُرْصَ إِلَى نِهَآئِهِ ، وَأَضْنِعْ كَذَلِكَ بِيَاقِي الْأَرْقَامِ .

عَلِيٍّ : قَدْ فَعَلْتُ ، وَالْآنَ أَسْمَعُ جَرَسًا يَرِنُ مُتَقَطِّعًا .

إِبْرَاهِيمُ : أَنْتَ الْآنَ مُتَّصِلٌ بِمِسْرَةِ عَمِّكَ ، فَأَنْتَظِرُ حَتَّى تَسْمَعَ
مَنْ يُخَاطِبُكَ .

عَلِيٍّ : (أَلُو) ! عَمِّي ! نَهَارُكَ سَعِيدٌ ...

وَبَعْدَ أَنْ أُنْهَتْ الْمُحَادَثَةُ تَقَدَّمَ عَلِيٌّ إِلَى إِبْرَاهِيمَ ، يَشْكُرُ
لَهُ سَمَاحَةً وَحُسْنَ إِرْشَادِهِ .

٢٨ - فَضْلُ الْكَرَمِ

اِشْتَرَوْا بِالْمَالِ حَمْدًا * وَاطْلُبُوا فِي النَّاسِ مَجْدًا
إِنَّمَا الدُّنْيَا بَجَالٍ * لِلَّذِي أُعْطِيَ وَأَسْدَى
وَأَرْغَبُوا فِي الْخَيْرِ إِنَّا * قَدْ وَجَدْنَا الْخَيْرَ أَجْدَى
وَأَصْنَعُوا الْمَعْرُوفَ تُجْزَوْا * عِنْدَ رَبِّ النَّاسِ خُلْدًا
لَيْسَ خَيْرَ النَّاسِ عَيْشًا * مَنْ يَعُدُّ الْمَالَ عَدًّا
أَنْفَقُوا لِلَّهِ مَالًا * يَجْزِيكُمْ عِزًّا وَسَعْدًا

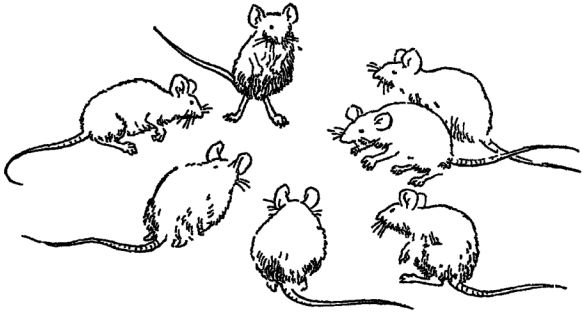
٢٩ - فَضْلُ الرَّبِيعِ



فِي الْأَسْبُوعِ الثَّانِي مِنْ سَهْرِ « مَارِس » تَمْدِي فَضْلُ الرَّبِيعِ ،
فَضْلُ الزَّهْرِ وَالْحَيَاةِ ؛ فَرَى الْأَسْحَارَ قَدْ أَوْزَقَتْ ، وَالْأَزْهَارَ قَدْ
تَفَتَّحَتْ ، وَالطُّيُورَ قَدْ بَاصَتْ وَأَفْرَحَتْ .

وَفِي هَذَا الْفَصْلِ يَمْدُلُ الْخَوْ ؛ فَلَا نُحِسُّ بَرْدَ الشِّتَاءِ ، وَلَا حَرَّ
الصَّيْفِ . وَإِذَا رُزَتْ حَدِيقَةٌ مِنْ الْأَحْدَاقِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ
أَعْجَبَكَ بَجَالِ أَزْهَارِهَا ، وَنَضْرَةُ أَوْزَاقِهَا ، وَطِيبُ أَرْيَجِهَا ، وَأَسْتَطَعْتَ
أَنْ تَقْطِفَ مِنْهَا الْوَرْدَ وَالنَّرْجِسَ وَغَيْرَهُمَا .

٣٠ - جَرَسُ الْقِطَّةِ



أَمَامَتْ جَمَاعَهُ مِنَ الْفِرَارِ فِي مَنْزِلٍ بِهِ قِطَّةٌ مَاهِرَةٌ فِي
الصَّيْدِ ، فَلَمْ تَسْطِيعِ الْفِرَارُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ جُحْرِهَا حَتَّى فِي
طَلَامِ اللَّيْلِ . وَكَانَتْ إِذَا خَرَحَتْ فَأَرَهُ وَهَهَا وَبَتَتْ عَلَيْهَا
الْقِطَّةُ وَأَكَلَتْهَا . فَسَاءَ حَالُ الْفِرَارِ ، وَلَمْ تَجِدْ شَيْئًا تَتَّقُوهُ
بِهِ . وَاحْتَمَمَتْ يَوْمًا لِلتَّشَاوُرِ فِي الْأَمْرِ ، وَالتَّفَكِيرِ فِي
طَرِيقَةٍ لِلجَّافِ مِنْ خَطَرِ الْقِطَّةِ ، أَوْ مُغَادَرَةِ ذَلِكَ الْبَيْتِ .

فَعَالَتْ فَأَرَةً صَعِيرَةً . لَعَدِ اهْتَدَيْتُ إِلَى مَا يَجِبُ عَلَيْكُمْ
أَنْ تَفْعَلُوا : إِرْطُوا حَرَسًا فِي رَقَبَةِ الْقِطَّةِ ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ

أَوْ سَارَتْ صَلَاحَ الْجُرْسُ ، فَتَعَرَّفُ مَكَانَهَا ، وَتَأْخُذُ حِذْرًا
مِنْهَا . فَفَرِحَتْ الْفِئْرَانُ بِهَذِهِ الْحِيلَةِ ، وَصَفَّقَتْ لِلْقَائِلَةِ .
ثُمَّ قَامَتِ فَارَةٌ كَبِيرَةٌ حَازِمَةٌ وَقَالَتْ : مَنْ مِنَّا يَسْتَطِيعُ
أَنْ يَضَعَ الْجُرْسَ حَوْلَ رَقَبَةِ الْقِطَّةِ ؟
فَكَّرَ الْجَمِيعُ فَعَلِمُوا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَ الْفِئْرَانِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .
وَشَعَرَتِ الْفَارَةُ الصَّغِيرَةُ أَنَّ الْمَشُورَةَ لَا قِيَمَةَ لَهَا إِذَا
كَانَ تَنْفِيزُهَا غَيْرَ مُمَكِّنٍ .

٣١ - سَلَّةُ الْجَمِيزِ



دُعِيَ رَجُلٌ إِلَى حَفْلَةِ عُرْسٍ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ عَنْ بَلَدِهِ ، وَلَمَّا قَطَعَ
مَسَافَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَجَدَ سَلَّةً بِهَا جُمُيزٌ . وَكَانَ جَائِعًا ؛ فَهَمَّ أَنْ

يَأْكُلُ مِنْهَا ، وَلَكِنَّهُ أُمْتَنَعَ حِينَ تَذَكَّرُ الْوَلِيْمَةَ ، وَمَا سَيَكُونُ فِيهَا مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ ، وَخَشِيَ أَنْ هُوَ أَكَلَ الْجُمَيْرَ أَنْ يَصُدَّهُ عَنْ أَكْلِ الطَّعَامِ الشَّيْءِ ، وَرَكَلَ السَّلَّةَ فَوَقَعَتْ فِي الطَّيْنِ وَمَضَى فِي سَبِيلِهِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَاطِئِ نَهْرٍ ، وَأَرَادَ أَنْ يَغْبِرَهُ إِلَى الْبَلَدِ الَّذِي يَقْصِدُهُ ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ الْمَغْبِرَ مُعْطَلًا ، وَلَمْ يَجِدْ قَارِبًا غَيْرَهُ يَغْبِرُ بِهِ ، فَوَقَفَ طَوِيلًا ، ثُمَّ يَتَسَّرَ وَرَجَعَ . وَكَانَ الْجُوعُ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ غَايَتَهُ ، فَلَمَّا رَأَى الْجُمَيْرَ فِي الطَّيْنِ مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ ، وَأَخَذَ يَفْسِلُهُ وَيَأْكُلُ مِنْهُ .

٣٢ - الثَّلَبُ وَالْبُسْتَانُ

ذَهَبَ ثَلَبٌ جَوْعَانٌ إِلَى بُسْتَانٍ مَمْلُوءٍ بِالْفَوَاكِهِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَدْخُلَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ ؛ لِأَنَّ أَبْوَابَهُ كَانَتْ مُغْلَقَةً . فَطَافَ حَوْلَ سُورِ الْبُسْتَانِ ، فَوَجَدَ فِيهِ فَتْحَةً صَغِيرَةً تَدْخُلُ مِنْهَا قَنَاءُ الْمَاءِ ، فَدَخَلَ مِنْهَا ، وَصَارَ يَأْكُلُ مِنَ فَوَاكِهِ الْبُسْتَانِ ، وَيَشْرَبُ مِنْ مَائِهِ حَتَّى شَبِعَ .

وَأَرَادَ أَنْ يَعُودَ مِنْ فَتْحَةِ السُّورِ فَلَمْ يَقْدِرْ ؛ لِأَنَّ بَطْنَهُ



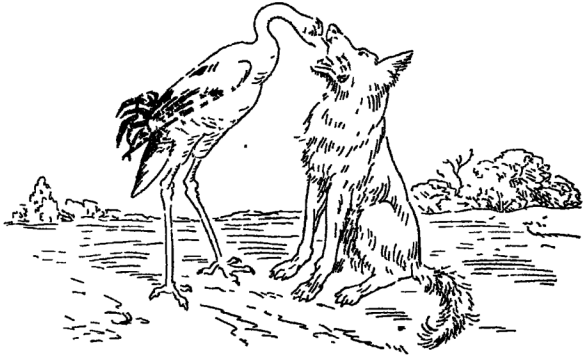
أَمْتَلًا ، فَرَادَ جِسْمُهُ ، وَضَاقَتْ عَنْهُ الْفَتْحَةُ ، وَوَجَدَ الْأَبْوَابَ كُلَّهَا
مُغْلَقَةً كَمَا كَانَتْ .

تَحَيَّرَ الثَّعْلَبُ فِي أَمْرِهِ ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ يَخْرُجُ بِهَا
مِنَ الْبُسْتَانِ

وَأَخِيرًا رَأَى أَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ؛ حَتَّى يَجُوعَ وَيَعُودَ
كَمَا كَانَ ، وَتَسَعَهُ الْفَتْحَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي دَخَلَ مِنْهَا
وَكَذَلِكَ فَعَلَ . وَلَمَّا خَرَجَ التَّفَتَ إِلَى الْبُسْتَانِ ، وَقَالَ :

أَيُّهَا الْبُسْتَانُ ! إِنَّكَ جَمِيلٌ ، وَإِنَّ فَوَاحِيكَ لَدِيدَةٌ ، وَإِنَّ
مَائِكَ عَذْبٌ ، وَلَكِنْ مَا فَائِدَتُكَ لِي ؟ دَخَلْتُكَ وَأَنَا جَوْعَانٌ ،
وَخَرَجْتُ مِنْكَ وَأَنَا جَوْعَانُ !

٣٣ - الذئب والكركي



بَلَعَ ذَنْبُ عَظْمًا ، فَطَلَبَ مَنْ يُعَالِجُهُ ، فَجَاءَ إِلَى الْكَرْكِيِّ ،
وَجَعَلَ لَهُ أُجْرَةً عَلَى أَنْ يُخْرِجَ الْعَظْمَ مِنْ حَلْقِهِ .

فَادْخَلَ الْكَرْكِيُّ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذَّئْبِ ، وَأَخْرَجَ يَنْقَارِهِ الْعَظْمَ
مِنْ حَلْقِهِ . ثُمَّ قَالَ لِلذَّئْبِ : هَاتِ الْأُجْرَةَ . فَقَالَ الذَّئْبُ :
أَلَا تَرْضَى بِأَنْ أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي فَمِي ثُمَّ أَخْرَجْتَهُ صَهِيجًا ؟
هَلْ تَطْلُبُ مِنِّي أُجْرَةً أَيْضًا ؟

٣٤ — نَشِيدُ الْمَحْرَاثِ



أَنْتَ يَا تَوْرِي قَوِي صَانَكَ اللَّهُ أَلَمَلِي
أَنْتَ لِي خِلٌ وَفِي لَا تَقُلْ إِنِّي شَقِي
إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا

اسْحَبِ الْمَحْرَاثَ سَحْبًا وَأَقْلِبِ الطِّينَةَ قَلْبًا
وَأَمَّا الْبُلْدَانُ خِصْبًا لَا تَظُنَّ الْأَمْرَ صَعْبًا
إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا

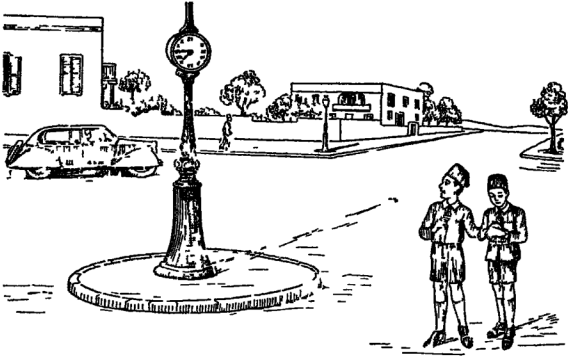
نَحْنُ فِي الْكَذِّ سَوَاءٌ نَحْنُ عَزَمَ وَمَضَاءُ
يَوْمُنَا هَذَا عَنَّا ثُمَّ يُسْرُ وَرَخَاءُ
إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا

تَنْظُرُ النَّاسُ إِلَيْنَا تَبْتَغِي الْقُوَّةَ لَدَيْنَا
بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا هِيَه ! لَا تَمْسِرُ الْهُوَيْنَا
إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا

حَيَوَانُ الْأَرْضِ جَاءَ طَالِبًا مِنَّا الْإِذَاءَ
وَكَذَا طَيْرُ السَّمَاءِ لَا تُخَيِّبُ ذَا الرِّجَاءِ
إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا

خَلَقَ الرَّحْمَنُ خَلْقًا وَطَوَى فِي الْأَرْضِ رِزْقًا
شَقَّ عَنْهُ الْأَرْضَ شَقًّا كَذُنَا خَيْرٌ وَأَبْقَى
إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا

٣٥ - سَاعَةُ الْمَيْدَانِ



خَرَجَ حَسَنٌ وَصَدِيقُهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ مَنْزِلَيْهِمَا ، وَسَارَا مَعًا إِلَى
الْمَدْرَسَةِ . وَكَانَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ سَاعَةٌ صَغِيرَةٌ ، فَدَارَ يَنْتَهَمَا
الْحَدِيثُ الْآتِي :

حَسَنٌ : كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ يَا إِبْرَاهِيمُ ؟

إِبْرَاهِيمُ : السَّاعَةُ سَبْعٌ وَاثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً .

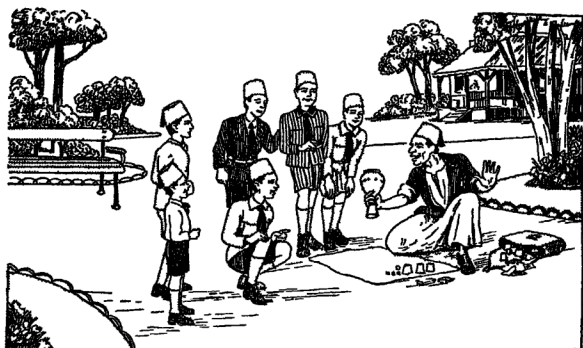
حَسَنٌ : أَظُنُّ أَنَّ سَاعَتَكَ غَيْرُ مَضْبُوطَةٍ ؛ فَإِنِّي أَرَى سَاعَةَ
الْمَيْدَانِ تَدُلُّ عَلَى سَبْعِ سَاعَاتٍ وَخَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً .

إِبْرَاهِيمُ : وَهَلْ سَاعَةُ الْمَيْدَانِ مَضْبُوتَةٌ
 حَسَنٌ : نَعَمْ ؛ فَإِنَّهَا تُدَارُ بِالْكَهْرَبَا ، وَلَا تُخْطِئُ فِي تَعْيِينِ الْوَقْتِ .
 إِبْرَاهِيمُ : وَمَنْ الَّذِي وَضَعَ هَذِهِ السَّاعَةَ فِي الْمَيْدَانِ ؟
 حَسَنٌ : الْحُكُومَةُ يَا أَخِي هِيَ الَّتِي وَضَعَتْ هَذِهِ السَّاعَةَ وَغَيْرَهَا
 فِي الْمَيْدَانِ الْكَبِيرَةِ ؛ لِتُرْشِدَ أَعْمَالَ وَالطُّلَبَةِ وَالتُّجَّارِ
 وَالْمُوظَّفِينَ إِلَى الْوَقْتِ ، وَلِيَضْبُطَ النَّاسُ بِهَا سَاعَاتِهِمْ .
 إِبْرَاهِيمُ : فَلتُسْرِعْ إِذَا لِنَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا قَبْلَ فَوَاتِ الْوَقْتِ ،
 وَلِنَشْكُرَ لِحُكُومَتِنَا جَمِيلَ صُنْعِهَا .

٣٦ - الْحَاوِي الْبَارِعُ

لَمَّا بَلَغَ سَعِيدُ السَّادِسَةَ مِنْ عُمرِهِ اُحْتَفَلَ أَبَوَاهُ بِعِيدِ مِيلَادِهِ
 السَّابِعِ ، وَكَانَ اُحْتِفَالًا سَارًّا ؛ فَقَدْ أُعِدَّتْ أَنْوَاعُ اَلْخُلُوعِ وَالشُّطَائِرِ ؛
 لِتَوْكَلِ مَعَ (الشَّايِ) .

وَبَعْدَ شُرْبِ (الشَّايِ) ؛ حَضَرَ أَحَدُ اَلْخُوعِ ، وَكَانَ بَارِعًا



جَدًّا ، وَعَمِلَ أَعْمَالًا مُذْهِشَةً ، سُرَّ مِنْهَا الْحَاضِرُونَ كَثِيرًا ،
وَدَهَشُوا لِمَا عَرَضَهُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَعْمَالِ السَّخَرِيَّةِ .

وَكَانَ بِمَا أَظْهَرَهُ مِنَ الْبَرَاعَةِ : أَنَّهُ قَدَّمَ لَهُمُ الْقُلَّةَ الْمُطِيعَةَ ؛
وَهِيَ قُلَّةٌ مَلَأَهَا مَاءٌ ، وَقَلَبَهَا عَلَى فَمِهَا ، فَلَمْ يَسْقُطْ شَيْءٌ مِنْ
مَائِهَا ، ثُمَّ قَالَ :

« يَا قُلَّتِي الْمُطِيعَةَ ! أَتُرِي قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ، وَلَا تَحَلِي عَلَى » .
فَنَزَلَ الْمَاءُ .

ثُمَّ قَالَ : « كَفَى يَا قُلَّتِي ! شُكْرًا لَكَ ، إِحْبِسِي الْمَاءَ » .
فَلَمْ يَسْقُطْ شَيْءٌ مِنْهُ ؛ كَأَنَّ الْقُلَّةَ تَسْمَعُ وَتُطِيعُ .

وَالْمُتَفَرِّجُونَ فِي دَهَشٍ لِّعَمَلِهِ ، يَظُنُّونَهُ سِحْرًا .

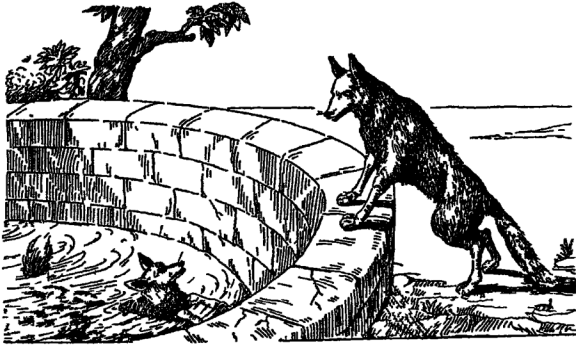
أَتَعْرِفُونَ السِّرَّ فِي سِحْرِهِ ؟

كَانَ فِي فَمِ الْقُلَّةِ ثَقْبٌ وَاحِدٌ صَيِّقٌ ، وَفِي جَانِبِهَا ثَقْبٌ ثَانٍ
مِثْلُهُ ، وَكَانَ إِذَا قَلَبَ الْقُلَّةَ سَدَّ الثَّقْبَ الْجَانِبِيُّ بِإِصْبَعِهِ ،
فَلَا يَسْقُطُ الْمَاءُ . وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُسْقِطَهُ حَرَّكَ إِصْبَعَهُ عَنِ الثَّقْبِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ الْمُتَفَرِّجُونَ - فَيَسْقُطُ الْمَاءُ ، وَهُمْ
لَا يَذَرُونَ أَلْسَبَبَ .

٣٧ - الثَّعْلَبُ وَالذَّنْبُ

وَقَعَ الثَّعْلَبُ فِي بئرٍ حَمِيقَةٍ ، وَكَادَ يَمْرُقُ . فَأَخَذَ يَصِيحُ :
« الْمَعُونَةُ ! الْمَعُونَةُ ! » وَسَمِعَهُ ذُنْبٌ ، فَأَتَى وَوَقَفَ عَلَى حَافَةِ
الْبئرِ ؛ لِيَعْرِفَ الْخَبَرَ . فَقَالَ الثَّعْلَبُ لِلذَّنْبِ :
أَغْنِنِي ! أَغْنِنِي ! أَتَقْدِرُ مِنْ هَذِهِ الْبئرِ .

فَأَجَابَهُ الذَّنْبُ : « يُؤَلِّمُنِي جِدًّا أَنْ أَرَى أَخِي الثَّعْلَبَ فِي هَذِهِ
الْمُصِيبَةِ ، وَلَا أَدْرِي يَا أَخِي مَا الَّذِي أَوْفَعَكَ فِيهَا ؟ هَلْ مَضَى



زَمَنْ طَوِيلٌ وَأَنْتَ تَقَاسِي الْأَلَامَ فِي هَذِهِ الْبَيْتِ ؟ وَهَلْ تَرَى أَنَّ
هَذِهِ الْبَيْتَ عَمِيقَةٌ ؟ وَهَلْ تُحِسُّ يَا أَخِي بَرْدًا شَدِيدًا فِي هَذَا
الْمَاءِ ؟ أَجِبْنِي ! فَإِنِّي شَدِيدُ الْحُزْنِ عَلَيْكَ .

فَأَجَابَهُ الثَّعْلَبُ :

« أَتَقِذَّنِي ! أَتَقِذَّنِي أَوَّلًا ! ثُمَّ أَسْأَلْنِي كَمَا نَسَاءُ ؛ فَلَيْسَ هَذَا
الْوَقْتُ وَقْتُ الْكَلَامِ . »

٣٨ - أَلَوْلَدُ يُحَاكِي أَبَاهُ*

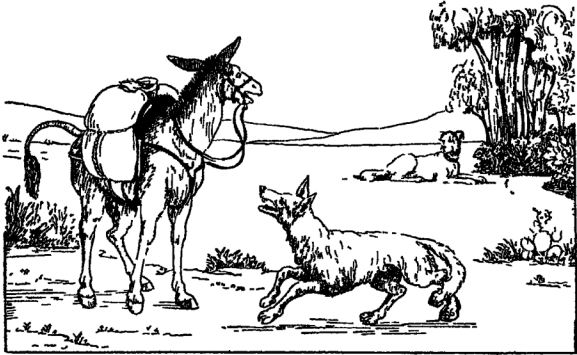
مَتَى الطَّائِوسُ يَوْمًا بِاخْتِيَالٍ
فَقَلَّدَ شَكْلَ مِشْبَتِهِ بَنُوهُ

فَقَالَ : عَلَامَ تَحْتَالُونَ ؟ فَأَلَوْا :
بَدَأَتْ بِهِ وَنَحْنُ مُقَلِّدُوهُ

نَخَالِفُ سَيْرَكَ الْمُخْتَالَ وَأَعْدِلْ
فَإِنَّا إِنِ عَدَلْتَ مُعَدِّلُوهُ

وَيَأْسَأُ نَائِيُ الْفِتْيَانِ مِنَّا
عَلَى مَا كَانَ عَوْدَهُ أَبُوهُ

٣٩ - الْحِمَارُ وَالْكَلْبُ



خَرَجَ فَلَاحٌ إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، وَمَعَهُ حِمَارُهُ وَكَلْبُهُ ، وَوَضَعَ
طَعَامَهُ فِي خُرْجٍ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ . وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْمَزْرَعَةِ
تَرَكَ الْحِمَارَ يَرْعَى ، وَاشْتَغَلَ بِإِصْلَاحِ زَرْعِهِ إِلَى أَنْ تَعَبَ ،
فَاسْتَرَاخَ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَنَامَ .

وَلَمَّا جَاعَ الْكَلْبُ قَالَ لِلْحِمَارِ : هَلْ تَسْمَعُ لِي يَا صَاحِبِي
أَنْ آخُذَ لُقْمَةً مِنَ الْخُبْزِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِكَ ؟ فَأَجَابَ الْحِمَارُ :
« إِصْبِرْ حَتَّى يَسْتَقِظَ سَيِّدُكَ » . وَاسْتَمَرَ يَرْعَى .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ الذُّئْبُ ، فَخَافَ الْحِمَارُ وَارْتَمَدَ ، وَنَادَى
الْكَلْبَ قَائِلًا :

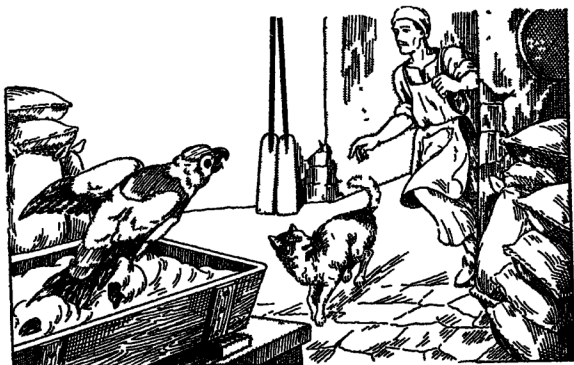
« أَلَا تَرَى الذُّنْبَ ؟ كَيْفَ تَتْرُكُنِي لَهُ وَحْدِي ؟ أَتَقِذِّنِي
يَا صَدِيقِي ! أَتَقِذِّنِي ! »
فَقَالَ الْكَلْبُ : « بَلِ أَضِرُّ قَلِيلًا حَتَّى يَسْتَنْقِظَ سَيِّدُكَ . »

٤٠ - مُدَّعَى الْخَرَسِ

كَانَ شَابٌّ سَلِيمٌ الْبَنِيَّةِ ، قَوِيٌّ الْجِسْمِ ، يَقِفُ فِي الطَّرِيقِ ،
وَيَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ الْإِحْسَانَ .
فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ وَقَالَ لَهُ : « عَارُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الشَّابُّ أَنْ تَقِفَ
فِي الطَّرِيقِ ، وَتَسْأَلَ النَّاسَ الصَّدَقَةَ ، وَأَنْتَ قَوِيٌّ قَادِرٌ عَلَى
الْعَمَلِ ! لِمَ لَا تَبْحَثُ لَكَ عَنْ عَمَلٍ تَرْتَرِّقُ مِنْهُ ؟ هَلْ بِكَ
عَاقَةٌ ؟ »

فَهَزَّ الشَّابُّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ : نَعَمْ .
فَقَالَ الرَّجُلُ : « وَمَا عَاقَتُكَ ؟ »
فَأَجَابَ الشَّابُّ : « إِنِّي أَخْرَسٌ يَا سَيِّدِي . »
فَضَحِكَ الرَّجُلُ وَمِنْ مَعَهُ ، وَأَنْصَرَفُوا عَنْهُ .

٤١ - الْقِطَّةُ وَالْبَيْعَاءُ



كَانَتْ قِطَّةٌ وَبَيْعَاءُ صَدِيقَتَانِ تَمِيشَانِ فِي مَحْزِرٍ ، وَتُسَاعِدُ كُلُّ
مِنْهُمَا الْأُخْرَى . وَذَاتَ لَيْلَةٍ كَانَ الْمَجَانُّ قَدْ أَتَمَّ عَجِينَهُ ،
وَتَرَكَهُ لِيَخْتَمَرَ ، وَذَهَبَ لِيَسْتَرِيحَ فِي حُجْرَةٍ قَرِيبَةٍ . ثُمَّ
إِنَّ الْبَيْعَاءَ طَارَتْ فَسَقَطَتْ فِي الْمَعِينِ ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَخْلُصَ فَلَمْ
تَسْتَطِعْ . وَكُلَّمَا رَفَرَتْ بِجَنَاحَيْهَا لِتَطِيرَ زَادَ التِّصَاقُ الْمَعِينِ بِهَا ،
حَتَّى كَادَتْ تَفُوصُ فِيهِ .

وَحِينَئِذٍ أَسْرَعَتْ الْقِطَّةُ إِلَى الْمَجَانِّ ، وَجَعَلَتْ تَمْوُءُ عِنْدَهُ
بِشِدَّةٍ ، وَتَخْرُجُ مِنْ غُرْفَتِهِ ، ثُمَّ تَعُودُ وَهِيَ تَمْوُءُ .

قَالَ الْمَجَّارُ : « لَا بُدَّ أَنْ أَعْرِفَ مَا تُرِيدُ الْقِطْعَةُ » . فَسَارَ
وَرَاءَهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمِئْنَةِ ، وَوَحَدَ الْبِنَاءَ تَكَادُ تَفْرُقُ فِي
الْمَجْنِ ، فَاسْرَعَ إِلَيْهَا وَخَلَّصَهَا ، وَعَادَ إِلَى قِطْعِهِ يُبَلِّغُهَا
وَيَمْسَحُ طَهْرَهَا .

٤٢ - صَيْفُ الإسْكَندَرِيَّةِ



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الإسْكَندَرِيَّةَ أَجْمَلُ مَصِيفٍ فِي مِصْرَ ؟ وَأَنَّ نَاسًا
كَثِيرِينَ يَزُورُونَهَا فِي الصَّيْفِ ، فَتَزِيدُ الْمَدِينَةَ نَشَاطًا وَحَرَكََةً ؟
وَأَنَّ سَاحِلَ الْبَحْرِ يَكُونُ فِي الصَّيْفِ حَافِلًا بِالنَّاسِ مِنْ كُلِّ
جِهَاتِ الْقَطْرِ ؟ وَأَنَّهُمْ هُنَاكَ يَنَحَادُونُ وَتَعَارِفُونَ ، وَيَتَمَتَّعُونَ

بِالِاسْتِخْصَامِ فِي مَاءِ الْبَحْرِ الَّذِي يَزِيدُ الْجِسْمَ نَشَاطًا وَقُوَّةً ؟



وَأَنَّ إِدَارَةَ سِكَّةِ الْحَدِيدِ سَاعَدَتِ الْمُصْطَافِينَ عَلَى زِيَارَةِ
الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، فَسَيَّرَتْ إِلَيْهَا قِطَارًا خَاصًّا ، سَمَّيَتْهُ « قِطَارَ الْبَحْرِ » ؟
وَأَنَّ هَذَا الْقِطَارَ يَضِيقُ بِالْمُسَافِرِينَ الَّذِينَ يَرْغَبُونَ فِي زِيَارَةِ هَذَا
النَّغْرِ الْجَمِيلِ ؟

أَيُّهَا التَّلْمِيزُ الْإِسْكَندَرِيُّ ! إِنَّ إِخْوَانَكَ بِالْقَاهِرَةِ وَغَيْرِهَا
يَفْطِنُونَكَ بِهَذَا الْبَلَدِ الْجَمِيلِ



٤٣ - الدَّجَاجُ الرُّومِيُّ



الدَّجَاجُ الرُّومِيُّ مِنَ الطُّيُورِ الْكَبِيرَةِ الْجَسْمِ ، الْغَزِيرَةِ الرَّيشِ .
 أَنْظُرْ إِلَى صُورَةِ هَذَا الدَّيْكِ الرُّومِيِّ ! هَلْ تَرَى رَقَبَتَهُ الطَّوِيلَةَ ،
 وَمِنْقَارَهُ الْقَوِيَّ ، وَغُرْفَهُ الْأَحْمَرَ الطَّوِيلَ ، وَذَنَبَهُ الطَّوِيلَ الرَّيشِ ،
 وَرِجْلَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ ، وَأُظْفَارَهُ الْخَادَّةَ ؟

إِنَّكَ إِذَا رَأَيْتَهُ يَمْشِي الْهُوَيْنَا ، نَاشِرًا ذَيْلَهُ كَالْمِرْوَاحَةِ ، وَرَافِعًا
 غُرْفَهُ الْأَحْمَرَ الْقَائِي - رَأَيْتَ مَنْظَرًا حَسَنًا ، وَخَيْلَ إِلَيْكَ أَنَّ
 هَذَا الطَّائِرَ مَعْجَبٌ بِنَفْسِهِ ، يَكَادُ يَمْتَدُّ أَنَّهُ مَلِكُ الطُّيُورِ
 الْمُسْتُنْسَةِ ؛ لِأَنَّهُ أَكْبَرُهَا جِسْمًا ، وَأَجْمَلُهَا شَكْلًا .

وَاللَّجَاجُ الرُّومِيُّ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَطِيرَ مَسَافَةً طَوِيلَةً ؛ لِقِصَرِ
أَجْنِحَتِهِ . فَإِذَا اضْطُرَّ إِلَى الطَّيْرَانِ مِنْ شَاطِئِ نَهْرٍ إِلَى الشَّاطِئِ
الْآخِرِ ، سَقَطَ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ فِي طَرِيقِهِ . وَلَكِنَّهُ لَا يَفْرَقُ ؛
لِأَنَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَعُومَ .

وَهَذَا اللَّجَاجُ مِنَ الطُّيُورِ الثَّمِينَةِ الْقِيَمَةِ ، الَّتِي يُحِبُّ بَعْضُ
النَّاسِ اقْتِنَاءَهَا ؛ لِأَنَّ لَحْمَهُ طَيِّبٌ لَذِيذُ الطَّعْمِ ، وَرِيشُهُ مُفِيدٌ فِي
عَمَلِ الْمَرَاوِجِ وَالْمَتَافِضِ .

٤٤٠ - ثُرُوةٌ مِنْ نِصْفِ قِرْشٍ

كَانَ لِأَخِيهِ التَّجَارِ وَلَدٌ ذَكِيٌّ ، فَأَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَهُ الْاِقْتِصَادَ ؛
فَأَشْرَفَ عَلَيْهِ كُلَّ صُنْدُوقٍ لِلتَّوْفِيرِ ، وَعَوَّدَهُ أَنْ يَدَّخِرَ كُلَّ يَوْمٍ
نِصْفَ قِرْشٍ بَضْعُهُ فِي الصُّنْدُوقِ ، وَسَاعَدَهُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَوَّلِ
يَوْمٍ أَدْخَلَهُ فِيهِ الرُّوضَةَ .

أَخَذَ الْوَلَدُ بَضْعُ فِي صُنْدُوقِهِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ نِصْفَ الْقِرْشِ ،
وَوَاطَبَ عَلَى هَذَا مُدَّةَ تَعَلُّمِهِ فِي الرُّوضَةِ ، وَالتَّدْرَسَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ ،
وَمَدْرَسَةِ التَّحَارَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ . وَلَمَّا أَتَمَّ دِرَاسَتَهُ فَتَحَ صُنْدُوقَهُ ،

فَإِذَا فِيهِ نَحْوُ عِشْرِينَ (جُنَيْهَا) .
 فَتَحَ هَذَا التَّلِيدُ حُلَّ تِجَارَةٍ ، وَاشْتَرَى بِضَاعَةً بِمَا أَدَّخَرَهُ ،
 وَأَخَذَ يَعْمَلُ فِي تِجَارَتِهِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ وَأَمَانَةٍ ، وَحَدَّدَ الْأَسْعَارَ ،
 مُكْتَفِيًا بِقَلِيلٍ مِنَ الرِّبْحِ . وَتَرَتِ السَّنَوَاتُ ، فَاتَّسَعَتْ تِجَارَتُهُ ،
 وَعَظُمَ كَسْبُهُ . وَكُلَّمَا مَرَّ عَامٌ زَادَتْ أَرْبَاحُهُ ، وَاشْتَهَرَ اسْمُهُ ، حَتَّى
 صَارَ مِنْ كِبَارِ التُّجَّارِ وَأَحْسَنِهِمْ مُنْعَةً .

وَكَانَ يَقُولُ لِأَصْدِقَائِهِ فِي فَخْرٍ وَسُرُورٍ : « إِنَّ مَرُوتِي هَذِهِ مِنْ
 أَنْصَافِ الْقُرُوشِ الَّتِي كُنْتُ أَدَّخِرُهَا » . وَكَانَ يَقُولُ لِأَوْلَادِهِ :
 « اِتَّقِصِدُوا يَا أَوْلَادِي ؛ فَإِنَّ الْاِقْتِصَادَ أَسَاسُ السَّعَادَةِ وَالنَّجَاحِ . »

٤ - قَالَ حَكِيمٌ يَعِظُ ابْنَهُ

دُمُ لِلْخَلِيلِ بِوُدِّهِ مَا خَيْرٌ وَدٍّ لَا يَدُومُ ؟
 وَأَعْرِفْ لِحَبَّارِكَ حَقَّهُ وَأَلْحَقْ بِعَرَفِهِ الْكَرِيمِ
 وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ يَوْمٌ مَّا سَوْفَ يَحْمَدُ أَوْ يُلُومُ
 وَالنَّاسُ مُبْتَلِيَانِ مَحْمُودُ الْبِنَايَةِ أَوْ ذَمِيمِ
 وَأَعْلَمْ بُنَى - فَإِنَّهُ بِالْعِلْمِ يَنْتَفِعُ الْعَلِيمِ
 أَنَّ الْأُمُورَ دَقِيقَهَا مِمَّا يَهْبِجُ لَهُ الْعَظِيمِ

٤٦ - كَنْزٌ فِي الْغَيْطِ



كَانَ لِأَحَدِ الْفَلَاحِينَ أَبْنَاءُ كَثِيرُونَ . وَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ
جَمَعَهُمْ ، وَقَالَ لَهُمْ : « يَا أَوْلَادِي ! إِنِّي تَرَكْتُ لَكُمْ فِي الْغَيْطِ
كَنْزًا لَا تَنْقُدُ ذَخَائِرُهُ ، وَتَجِدُونَهُ فِي الْأَرْضِ قَرِيبًا مِنَ السَّطْحِ .
فَلَا تَتْرَكُوا هَذِهِ الْأَرْضَ لِأَحَدٍ سِوَاكُمْ ، وَابْحَثُوا فِيهَا بِحِدٍ
وَعَقْلٍ ؛ فَإِنَّكُمْ سَتَجِدُونَ الْكَنْزَ . »

وَلَمَّا مَاتَ الدُّهُمُ ذَهَبُوا إِلَى الْأَرْضِ ، وَجَدُوا فِي حَفْرِهَا ،
وَتَقْلِبِ سَطْحِهَا ، فَلَمْ يَمُتُوا عَلَى شَيْءٍ .

وَلَمَّا يَتَّسِعُوا مِنَ الْكَزْرِ جَلَسُوا وَهُمْ فِي حُزْنٍ ، يُفَكِّرُونَ فِي
كَلِمَةِ أَبِيهِمْ . فَقَالَ أَكْبَرُهُمْ : « اِسْمَعُوا يَا إِخْوَتِي ! الْآنَ فَهِمْتُ
وَصِيَّةَ أَبِي ؛ إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ نَجْتَهِدَ فِي حَرْثِ أَرْضِنَا وَزَرْعِهَا ،
فَتُمِدَّنَا بِالزَّوَةِ وَالْغَنَى بِمَا تُثْمِرُهُ ، وَهَذَا هُوَ كَنْزُ آبِنَا الَّذِي يُغْنِينَا » .
وَقَدْ جَدُّوا فِي حَرْثِ أَرْضِهِمْ وَزَرْعِهَا . وَجَنَوْا مِنْهَا كَثِيرًا ،
وَعَلِمُوا أَنَّهَا كَنْزٌ لَا تَنْفَدُ ذَخَائِرُهُ .

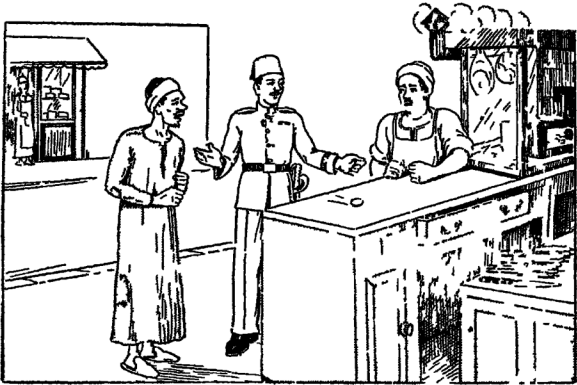
٤٧ - الصَّقْرُ وَالْبَيْلُ



قَالَ الْبَيْلُ لِلصَّقْرِ : « أَنَا أَتَجَبُّ مِنْ حَالِي وَحَالِكَ ؛ أَنْتَ مُكْرَمٌ
عِنْدَ النَّاسِ ، يُحْمِلُكَ الْمُلُوكُ عَلَى أَيْدِيهِمْ ، مَعَ أَنَّكَ أَخْرَسٌ
لَا تَنْطِقُ . وَأَنَا نَاطِقٌ مُفْرَدٌ ، وَلَكِنِّي مَحْبُوسٌ مُهَانٌ . »

قَالَ الصَّقْرُ : « صَدَقْتَ ، إِنَّهُمْ أَكْرَمُونِي ؛ لِأَنِّي أُصِيدُ لَهُمْ
وَلَا أَتَكَلَّمُ ، فَأَنَا أَفْعَلُ وَلَا أَقُولُ . وَلَكِنَّكَ تُفْرَدُ وَلَا تَعْمَلُ
عَمَلًا ، فَأَنْتَ تَقُولُ وَلَا تَفْعَلُ . »

٤٨ - الْفَقِيرُ وَالطَّاهِي



اِشْتَرَى فَقِيرٌ رَغِيماً ، وَقَصَدَ إِلَى دُكَّانِ طَاهٍ ، وَوَقَفَ بِجَانِبِهِ
يَسْمُ رَاحِئَةَ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ ، وَيَأْكُلُ رَغِيْفَهُ عَلَى رَاحِئَةِ الشَّوَاهِ
وَلَمَّا فَرَغَ مِنْ أَكْلِهِ . وَهَمَّ بِالْأَصْرَافِ ، أَمْسَكَ الطَّاهِي
بِيَسَابِهِ ، وَقَالَ لَهُ « لَقَدْ أَكَلْتَ رَعِيْمَكَ رَاحِئَةَ شِوَاتِي .
فَادْفَعْ نَمَنَ ذَلِكَ »

وَيَنِمَا مُهْمَا يَتَنَازَعَانِ مَرَّ بِهِمَا شُرْطِيٌّ ذِكِيٌّ ، وَعَرَفَ مَبَبَ
شِجَارِهِمَا . وَأَرَادَ أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَهُمَا ؛ فَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ قُرْشًا ،
وَضَرَبَ بِهِ عَلَى رُحَامَةِ الطَّاهِي ، فَرَنَ رَيْنًا عَالِيًا ، وَقَالَ لِلطَّاهِي :
« هَلْ سَمِعْتَ رَيْنَ الْقُرْشِ » ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ الشُّرْطِيٌّ : « هَذَا
الرَّيْنُ الَّذِي سَمِعْتَهُ تَمْنُ رَائِحَةَ الشَّوَاءِ الَّتِي شَمَمَّا » .

٤٩ - النَّحْلَةُ وَالْحَمَامَةُ



ذَهَبَتْ نَحْلَةٌ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ لِتَشْرَبَ ، فَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ ،
رَأَيْتُهَا أُنْتَارُ عَنِ الشَّاطِئِ . وَرَأَتْهَا حَمَامَةٌ فَعَطَفَتْ عَلَيْهَا ،

وَحَمَلَتْ غُصْنًا صَغِيرًا مِنْ شَجَرَةٍ ، وَرَمَتْ بِهِ إِلَى النَّهْرِ قَرِيبًا
مِنَ النَّحْلَةِ ، فَتَعَلَّقَتْ بِهِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَشَكَرَتْ
لِلْحَمَامَةِ صَنِيعَهَا .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَصْطَادَ الْحَمَامَةَ ، وَصَوَّبَ إِلَيْهَا
قَذَافَتَهُ ، وَرَأَتْهُ النَّحْلَةُ ، فَلَسَعَتْهُ فِي يَدِهِ ، فَتَأَلَّمَ ، وَأَزْهَمَتْ
يَدُهُ ، فَلَمْ يُصِبِ الْحَمَامَةَ . وَهَكَذَا اسْتَطَاعَتْ النَّحْلَةُ الشَّاكِرَةَ
أَنْ تُكَافِيَ الْحَمَامَةَ عَلَى سُنَنِ صَنِيعِهَا .

٥٠ - بِشِيدُ الْكَشَافَةِ

سِيرُوا بِنَا نَحْوَ الْأَمَامِ يَا فِتْيَةَ النُّبْلِ الْكِرَامِ
إِنَّا جُنُودُ السَّلَامِ كَشَافَةُ الْوَادِي الْأَمِينِ

* *

نَمُضِي عَلَى النُّهْجِ الْقَوِيمِ وَنَسُودُ بِالْخُلُقِ الْكَرِيمِ
وَنَعِزُّ بِالْجِدِّ الْقَدِيمِ نَحْمَدُ الْمُلُوكَ السَّابِقِينَ

مَنْ أَوْضَحُوا سُبُلَ الْعَلَا وَبَنَوْا مَنَارًا لِلْعَلَا
وَجَلَّوْا لَنَا الْمُسْتَقْبَلَا فَتَرَاهُ وَضَّاحَ الْجَلِيلِ



لَا هَوْلَ يَمْلَأُ صَدْرَنَا لَا خُطْبَ يَأْمُرُ عَزْمَنَا
فِي الْخُلْدِ نَاتٍ تَخَالُنَا أَسَدًا تَذُودُ عَنِ الْعَرِينِ

*
* *

نَرَعَى حُقُوقًا لِلْجَوَارِ وَنُعِثُّ سُكْلًا مَنِ اسْتَجَارَ
وَشِعَارُنَا نَيْلُ الْفَخَارِ نَسْعَى لَهُ مُتَآزِرِينَ

إِنَّا جَمِيعًا لِلْوَطَنِ نَبْنِي لَهُ الْمَجْدَ الْحَسَنَ
وَتَقِيهِ عَادِيَةَ الْحَنِّ وَبِحُبِّهِ أَبَدًا نَدِينُ

*
* *

هَيَّا أَرْفَعُوا هَذَا الْقَلَمَ يَا سَلَّ مَنْ شَادَ الْهَرَمَ
وَأَبْنُوا لَكُمْ بَيْنَ الْأُمَمِ مَجْدًا كَمَجْدِ الْغَابِرِينَ

٥١ - الْبَطِيخُ

الْبَطِيخُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَضْرِيَّةِ السَّهِيَّةِ فِي زَهَنِ الصَّيْفِ .
وَعَصِيرُهُ الْخُلُوفُ الْمُفِيدُ لِلصُّحَّةِ يَجْعَلُهُ طَعَامًا لَذِيذًا نَافِعًا ، مُخَفَّفًا
لِلْحَرَارَةِ .

وَهُوَ أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ ؛ مِنْهُ الْمَكْوَرُ الَّذِي يُشَبُّهُ الْكُرَّةُ فِي
الِاسْتِدَارَةِ ، وَمِنْهُ الْمُسْتَطِيلُ الْيَضِيُّ السَّكَلِ .

وَيَنْبُتُ فِي مِصْرَ كَثِيرًا ، وَبِئَاضِ رَخِيصًا ، فَيَتَمَتَّعُ بِهِ
الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ .

وَكَانَ الْبَطِيخُ الْمِصْرِيُّ يَنْبُتُ كَثِيرَ الْحُجْمِ ، كَثِيرَ الْمَاءِ ،
قَلِيلَ الْحَلَاوَةِ . وَكَانَ يُفَضَّلُ عَلَيْهِ الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ ، وَهُوَ أَصْغَرُ
حَجْمًا ، وَأَقْلُ مَاءً ، وَأَكْثَرُ حَلَاوَةً .

وَقَدْ أَهْتَمَّ الزُّرَّاعُ الْمِصْرِيُّونَ بِتَحْسِينِ زِرَاعَتِهِ فِي الزَّمَنِ
الْأَخِيرِ ؛ فَأَنْبَتُوا بِمِصْرَ أَصْنَافًا لَدِيدَةً حُلْوَةً ، مِنْ أَخْلِ أَنْوَاعِ
الْبَطِيخِ وَالذَّهَّا .

٥٢ - الْبَطُّ

هَذِهِ بَطَّةٌ كَبِيرَةٌ . أَنْظُرْ إِلَى جِسْمِهَا الْمُسْتَطِيلِ ، وَجَنَاحِهَا الصَّغِيرِ ،
وَرِجْلَيْهَا الْقَصِيرَتَيْنِ . هَلْ تَرَى أَظْفَارَهَا وَالْأَغْشِيَةَ الرَّقِيقَةَ
الْمُتَمَدِّدَةَ يَنْتَهَا ؟ إِنَّ هَذِهِ الْأَغْشِيَةَ تَجْعَلُهَا بَطِيطَةً فِي الْمَشْيِ ،
وَلَكِنَّهَا تَعَاوُنُهَا عَلَى الْقَوْمِ .

وَالْبَطُّ بَعُومٌ فِي الْمَاءِ ، وَيُحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَيَقْصِدُ إِلَى الْحَشَائِشِ
النَّابِتَةِ فِيهِ ، فَيَقْتَنِي مَا فِيهَا مِنَ الْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَيَتَقَدَّى بِهَا .



وَالْبَطَّةُ تَبِيضُ كَمَا تَبِيضُ الدَّجَاجَةُ ، وَلَكِنْ يَبْنِي الْبَطُّ
أَكْبَرَ مِنْ يَبْنِي الدَّجَاجِ وَتَجْمَعُ الْبَطَّةُ يَبْنَاهَا ثُمَّ تَحْضُنُهُ ،
وَبَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُارٍ تَخْرُجُ أَفْرَاقُهَا بَطًّا صَغِيرًا بِلَا رِيشٍ ،
وَتَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ ، وَيَنْبُتُ رِيشُهَا فَيَكُونُ جَمِيلًا .

وَتَرَى أَمَامَ الْبَطَّةِ الْكَبِيرَةِ أَرْبَعَ بَطَّاتٍ صَغِيرَاتٍ فِي الْمَاءِ وَإِذَا
رَاقَبْتَ الْبَطَّ الصَّغِيرَ وَهُوَ يَمْوُجُ - رَأَيْتَهُ يَلْعَبُ فَرِحًا نَشِيطًا ؛ فَقَدْ
تَغَمَّسُ الْبَطَّةُ فِي الْمَاءِ رَأْسَهَا وَرَقَبَتَهَا ، ثُمَّ تَرْفُقُهُمَا ، فَيَسِيلُ الْمَاءُ عَلَى
مَا فِي جَسَدِهَا كَمَا يَسْتَحِمُّ .

٥٣ - صَيْدُ السَّمَكِ



مُحَمَّدُ : مَا هَذِهِ الْعَصَا الطَّوِيلَةُ الَّتِي تَحْمِلُهَا يَا أَحْمَدُ ؟ هَلْ
أَنْتَ ذَاهِبٌ لِلصَّيْدِ ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ يَا أَخِي ! إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى الْبَحِيرَةِ لِأَصْطِيدَ السَّمَكِ ،
فَهَلْ تُحِبُّ أَنْ تَأْتِيَ مَعِيَ ؟

مُحَمَّدُ : يَسِّرْنِي ذَلِكَ ، وَأَرْجُو أَنْ تُبَيِّنَ لِي كَيْفَ تَصْطَادُ بِهَا .

أَحْمَدُ : فِي طَرَفِ هَذِهِ الْعَصَا الطَّوِيلَةِ رُبُطٌ خَلِيطٌ كَمَا تَرَى ، وَفِي
نَهَائِهِ الْخَلِيطُ عُقَلَتِ الصَّنَارَةُ . أَنْظُرْ تَجِدُهَا حَادَّةً مُلْتَوِيَةً ،
إِذَا عَلِقَ بِهَا شَيْءٌ صَعَبَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ .

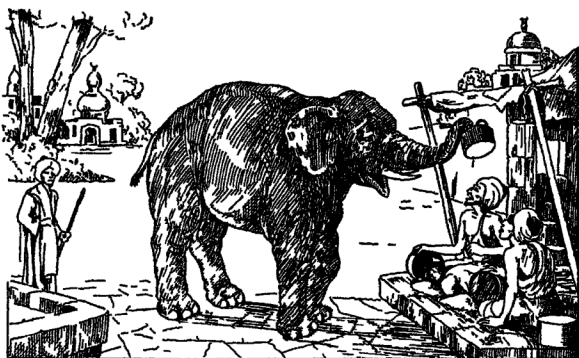
مُحَمَّدٌ : وَمَا هَذِهِ الرَّصَاصَةُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الصَّنَارَةِ ؟
أَحْمَدُ : إِنَّ فَايِدَتَهَا أَنْ تَهْوِيَ بِالصَّنَارَةِ فِي الْبَحْرِ ؛ لِأَنَّ
السَّمَكَ يَكُونُ عِنْدَ قَرَارِهِ .

مُحَمَّدٌ : وَلِمَازَا رُبِطَتْ فِي أَلْحِيْطِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ مِنْ (الْفِلِينِ) ؟
أَحْمَدُ : إِنَّهَا الْعَوَامَةُ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ . وَحِينَ تَأْكُلُ
السَّمَكَةَ الطَّعْمَ تَشُوكُهَا الصَّنَارَةُ فِي فَهٍ فَتَضْطَرِبُ ،
وَتَشْدُ حَبْلَ الْعَوَامَةِ فَتَغْطِسُ ، وَتَعْلَمُ أَنَّ الصَّنَارَةَ
عَلِقَتْ بِالسَّمَكَةِ ، فَتَجْذِبُهَا مِنَ الْمَاءِ بِقُوَّةٍ وَسُرْعَةٍ .
وَهَكَذَا نَضْطَادُ السَّمَكِ .

مُحَمَّدٌ : وَمَا الطَّعْمُ الَّذِي تَسْتَعْمِلُهُ فِي صَيْدِ السَّمَكِ ؟
أَحْمَدُ : يُمَكِّنُ أَنْ نَضَعَ فِي الصَّنَارَةِ أَيَّ طَعَامٍ يُجِبُّهُ السَّمَكُ ؛
مِثْلَ : الدُّودِ أَوْ اللَّحْمِ ، أَوْ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْيَنِ .
مُحَمَّدٌ : أَشْكُرُكَ يَا أَخِي ! إِنَّ سُرُورِي لِعَظِيمٍ بِمَصَاحِبَتِكَ ،
وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ حَظُّكَ الْيَوْمَ فِي الصَّيْدِ حَسَنًا .



٥٤ - ذَكَاءُ الْفِيلِ



كَانَ لِأُسْرَةٍ هِنْدِيَّةٍ فِيلٌ يَتَّخِذُونَهُ لِلرُّكُوبِ وَحَمْلِ الْأَثْقَالِ .
وَكَانَ الْفِيلُ يَأْتِي أَصْحَابَهُ كَثِيرًا ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَزَارِعِ ،
وَيَرْجِعُ إِلَى الدَّارِ ، مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى قَائِدٍ يَقُودُهُ .

وَكَانَ عِنْدَ صَاحِبَةِ الدَّارِ فِذْرٌ مِنَ النَّحَّاسِ ، بِهَا خَرْقٌ تُرِيدُ
إِصْلَاحَهُ ، فَأَتَتْ بِالْقِدْرِ ، وَأَرَتِ الْفِيلَ مَوْضِعَ الْخَرْقِ ، وَأَفْهَمَتْهُ
أَنْ يَأْخُذَهَا إِلَى النَّحَّاسِ لِيُصْلِحَهَا .

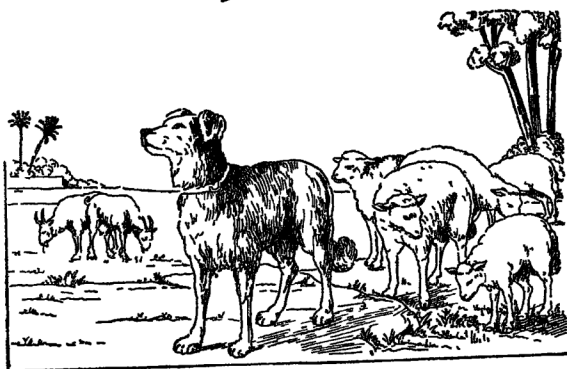
فَهَمَّ الْفِيلُ مَا تُرِيدُ سَيِّدَتُهُ ، فَأَخَذَ الْقِدْرَ ، وَذَهَبَ بِهَا إِلَى
النَّحَّاسِ ، فَأُصْلِحَهَا لَهُ ، وَعَادَ بِهَا إِلَى الدَّارِ .

فَلَمَّا وَضَعَتْ السَّيِّدَةُ الْمَاءَ فِي الْقِدْرِ وَجَدَتْهُ يَقَطُرُ مِنْ الْخَرْقِ ،
وَعِلِمَتْ أَنَّهُ لَمْ يَسُدَّ سَدًّا مُتَقَنًّا .

فَأَشَارَتْ إِلَى الْفِيلِ ، وَأَرَتْهُ الْقَبَّ ، وَأَفْهَمَتْهُ أَنَّ يَمُودَ
بِالْقِدْرِ إِلَى النَّحَّاسِ لِيُصْلِحَهَا ثَابِتَةً . فَذَهَبَ وَمَلَأَ الْقِدْرَ
مَاءً ، وَسَارَ إِلَى دُكَّانِ النَّحَّاسِ ، وَرَفَعَ الْقِدْرَ بِحُرْطُومِهِ فَوَقَّ
رَأْسَ الرَّجُلِ ، فَقَطَرَ الْمَاءَ عَلَيْهِ .

عَرَفَ النَّحَّاسُ أَنَّ الْقِدْرَ لَا تَزَالُ مَخْرُوقَةً ، فَأَخَذَهَا ، وَاتَّقَنَ
سَدَّهَا . وَقَبِلَ أَنَّ يَمُودَ الْفِيلُ بِالْقِدْرِ مَلَأَهَا مَاءً ؛ لِيُخْتَبِرَ سَدَّهَا
كَمَا عَمِلَتْ سَيِّدَتُهُ ، فَلَمْ يَقَطُرْ شَيْءٌ ، فَعَادَ بِهَا إِلَى سَيِّدَتِهِ مَسْرُورًا .

٥٥ - الْكَلْبُ حَارِسُ أَمِينٍ



الْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ مُحِبُّوبٌ ، يُحِبُّهُ رَاعِي النِّعَمِ كَثِيرًا ؛ لِأَمَانَتِهِ
وَبَقَاطَتِهِ فِي حِرَاسَتِهِ . وَهُوَ ذِي كَيْ ؛ فَإِذَا تَوَلَّى حِرَاسَةَ قَطِيعٍ مِنْ
الْأَغْنَامِ عَرَفَهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً . وَإِذَا فَرَّتْ إِحْدَى الْأَغْنَامِ أَعَادَهَا .
وَإِذَا دَخَلَتْ يَنْتَهَا سَاعَةٌ غَرِيْبَةٌ مُسْتَخْفِيَةً عَرَفَهَا بِسُرْعَةٍ وَأَبْعَدَهَا .

وَالْكَلْبُ - مَعَ ذِكَايِهِ وَوَفَائِهِ - مُسَالِمٌ ، حَسَنُ الْعِشْرَةِ ،
لَا يُؤْذِي الْأَغْنَامَ ، وَلَا يُلْحِقُ بِأَحَدِهَا ضَرَرًا

وَهَذَا كَلْبٌ وَاقِفٌ عَلَى الْحَشِيشِ ، وَحَوْلَهُ الْهَمْلَانُ تَزْعَى
وَهِيَ أَمِينَةٌ هَادِيَةٌ . وَقَدْ يَتْرُكُ الرَّاعِي النِّعَمَ فِي حِرَاسَةِ الْكَلْبِ
طَوْلَ النَّهَارِ ، فَيَطُوفُ حَوْلَ الْأَغْنَامِ وَيَحْرُسُهَا ، وَيُعِيدُ
مَا يَنْسَلُّ مِنْهَا ، حَتَّى يَعُودَ صَاحِبُهُ .

٥٦ - اللِّسَانُ

كَانَ لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ تَلْمِيزٌ ذِكْرٌ ، وَكَانَ يُحِبُّهُ كَثِيرٌ ، وَيُعَلِّمُهُ
مِنْ عِلْمِهِ وَحِكْمَتِهِ . وَكَانَ التَّلْمِيزُ يُحِبُّ أَسَاقِدَهُ جِدًّا ، وَيُلَازِمُهُ
وَيَقُومُ بِخِدْمَتِهِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ أَرْسَلَ الْحَكِيمُ تَلْمِيزَهُ إِلَى السُّوقِ ، وَسَأَلَهُ أَنْ
يَشْتَرِيَ أَجْوَدَ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ ، فَذَهَبَ وَاشْتَرَى لِسَانًا .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَرْسَلَهُ إِلَى السُّوقِ أَيْضًا ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ
لَهُ أَرْدَأَ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ ، فَذَهَبَ وَاشْتَرَى لِسَانًا أَيْضًا .

قَالَ الْحَكِيمُ لِتَلْمِيزِهِ : « طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَجْوَدَ قِطْعَةٍ
مِنَ اللَّحْمِ ، فَأَشْتَرَيْتَ لِسَانًا ، ثُمَّ طَلَبْتُ أَنْ تَشْتَرِيَ أَرْدَأَ قِطْعَةٍ ،
فَأَشْتَرَيْتَ لِسَانًا . فَلِمَ فَعَلْتَ ذَلِكَ ؟ »

قَالَ تَلْمِيزُهُ وَخَادِمُهُ : « يَا سَيِّدِي ! فَكَّرْتُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ ،
فَلَمْ أَجِدْ فِيهِ قِطْعَةً أَفْضَلَ مِنَ اللِّسَانِ ، وَلَا قِطْعَةً أَرْدَأَ مِنْهُ .
اللِّسَانُ الْكَادِبُ يُؤْذِي النَّاسَ ، وَيَغْضِبُ اللَّهَ ، وَيَسِيرُ بِصَاحِبِهِ
إِلَى الْجَحِيمِ . وَاللِّسَانُ الصَّادِقُ يَنْفَعُ النَّاسَ ، وَيَرْضَى اللَّهُ ،
وَيَسِيرُ بِصَاحِبِهِ إِلَى الْعِيمِ . »

٥٧ - وَصَفُ الْبَيْغَاءِ لِأَبِي إِسْحَقَ الصَّابِي

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣٤٨ هـ



أَلْفَتْهَا صَبِيحَةً مَلِيحَةً نَاطِقَةً بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ
عُدَّتْ مِنَ الْأَطْيَارِ ، وَاللِّسَانُ يُؤَمِّنُنِي بِأَنَّهَا إِنْسَانُ
تَنْهِي إِلَى صَاحِبِهَا الْأَخْبَارَا وَتَكْشِفُ الْأَسْرَارَ وَالْأَسْتَارَا
بِكَمَاهُ ، إِلَّا أَنَّهَا مَمِيقُهُ تُعِيدُ مَا تَسْمَعُهُ طَيْبُهُ
رَأَيْتُكَ مِنْ بِلَادِهَا الْبَعِيدَةِ وَأَسْتَوْطَنْتُ عِنْدَكَ كَالْقَعِيدَةِ

صَيْفٌ قَرَاهُ الْجُوزُ وَالْأَرُزُ وَالضَّيْفُ فِي إِيَّانِهِ يُعْرُ
تَرَاهُ فِي مِثْقَالِهَا الرِّفِيقِ كُلُّوْلُوْ يُلْقَطُ بِالْعَقِيقِ
تَنْظُرُ مِنْ طَرَفَيْنِ كَالْفَصَيْنِ فِي النُّورِ وَالظُّلْمَةِ بِصَاصَيْنِ
فَرِيدَةٍ خُدُورُهَا الْأَقْفَاصُ لَيْسَ لَهَا مِنْ حَبْسِهَا خَلَاصُ
نَحْبِسُهَا وَمَا لَهَا مِنْ ذَنْبٍ وَإِنَّمَا ذَاكَ لِفَرْطِ الْحُبِّ

٥٨ - فِي السَّجْنِ

كَأَنَّ الْمَسْجُوتُونَ يَشْتَفِلُونَ فِي السَّجْنِ طُولَ النَّهَارِ ، وَفِي
الْمَسَاءِ جَلَسَ جَمَاعَةٌ مِنَ اللُّصُوصِ الْمَسْجُوتِينَ يَتَحَدَّثُونَ
بِأَعْمَالِهِمْ وَحِيلِهِمْ .

قَالَ لِصٌ : أَلْقَيْتُ يَوْمًا شَيْئًا مِنَ الْوَحْلِ عَلَى صَدْرِ سَيِّدٍ وَجِئِهِ
سَائِرٍ فِي طَرِيقِهِ ، ثُمَّ تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ ، وَاعْتَذَرْتُ لَهُ ، وَأَخَذْتُ
أَمْسَحُ الطَّيْنَ مِنْ صَدْرِهِ ، وَنَشَلْتُ سَاعَتَهُ بِمَا تَعَوَّدْتُ مِنْ خِفَةِ

الْيَدِ وَسُرْعَتِهَا ، وَأَنْصَرَفْتُ وَهُوَ يَقُولُ لِي : « لَا بَأْسَ يَا أَخِي !
أَشْكُرُكَ » .

قَالَ الثَّانِي : كُنْتُ أَقِفُ فِي الطَّرِيقِ قَرِيبًا مِنْ مَدْرَسَةِ
بَنَاتٍ ، وَإِذَا وَجَدْتُ طِفْلَةً تَلْبَسُ قُرْطًا أَوْ أَسُورَةً الْأَطْفَالِ ،
وَأَقُولُ : « يَا حَبِيبَتِي ! الْأَلْصُوصُ أَمَامَكَ ، يَخْطِفُونَ الْأَقْرَاطَ وَالْأَسَاوِرَ ،
فَضَعِيهَا فِي جَيْبِكَ حَتَّى تَصِلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ . » وَعِنْدَئِذٍ أَنْزَعُ
النَّهَبَ وَأَخْذُهُ ، وَأَضَعُ بَدَلَهُ حَجَرًا مَلْفُوفًا فِي وَرَقَةٍ أَوْ مِنْدِيلٍ ،
وَأَنْصَحُ لَهَا أَنْ تَحْفَظَهُ جَيِّدًا ، وَأَنْصَرِفُ مُسْرِعًا .

قَالَ الثَّلَاثُ : « لَبِستُ رِدَاءَ لَهُ أَهْدَابٌ ، وَطَرَحْتُ طَرَفَهُ عَلَى
صَدْرِ رَجُلٍ ، فَأَشْتَبَكَ فِي أَزْرَارِهِ ، وَتَقَدَّمتُ إِلَيْهِ أَعْتَذِرُ ،
وَأَخْلَصُ رِدَائِي ، وَنَشَلْتُ الثَّقُودَ وَهُوَ لَا يَدْرِي . »
فَإِنَّ الْوَاجِبَ أَنْ نَحْذَرَ أَمْثَالَ هَؤُلَاءِ .



٥٩ - كَيْسُ النُّقُودِ



خَرَجَ عَلَيَّ يَوْمًا مَعَ أَخِيهِ الْكَبِيرِ لِيلْعَبَا مَعَ رِفَاقِهِمَا . وَكَانَ
فِي جَيْبِ عَلِيٍّ كَيْسٌ جَمَعَ فِيهِ تِسْعَةُ قُرُوشٍ ، كَانَ قَدْ وَفَّرَهَا
مِمَّا يَأْخُذُهُ مِنْ أَبِيهِ .

وَنَيْنَا كَانَ يَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ - مَعَ رِفَاقِهِ - سَقَطَ الْكَيْسُ
مِنْ جَيْبِهِ ، وَهُوَ لَا يَشْعُرُ . فَالْتَقَطَهُ أَخُوهُ الْكَبِيرُ ، وَوَضَعَهُ
فِي جَيْبِهِ ؛ لِيَنْظُرَ مَاذَا يَفْعَلُ عَلِيٌّ إِذَا عَرَفَ أَنَّ كَيْسَهُ قَدْ سَقَطَ .
وَلَمْ يَرِدْ أَنْ يُقَدِّمَهُ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ ، بَلْ أَرَادَ أَنْ يُشْعِرَهُ بِالْأَلَمِ .

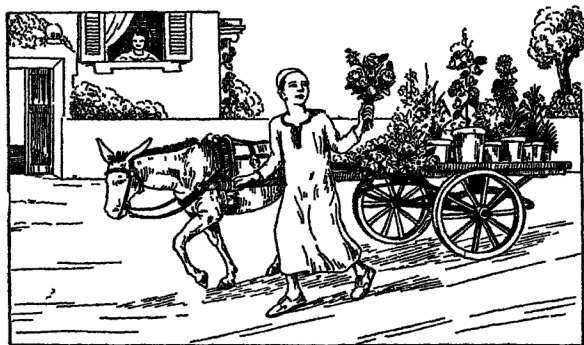
لِفَقْدِ دَرَاهِمِهِ ؛ كَيْ يَخْتَرِسَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَلَا يَفْضُلَ عَنِ الْعِنَايَةِ
بِحِفْظِ مَا مَعَهُ .

وَلَمَّا فَرَّغَ عَلِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ عِلِمَ أَنَّ كَيْسَهُ قَدْ فُقِدَ ، فَأَحَدًا
يَبْتَغِي عَنْهُ ، وَيَسْأَلُ الْأَوْلَادَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ . فَلَمَّا يَبْتَغِي مِنَ
الشُّوَرِ عَلَيْهِ حَزَنَ حُزْنًا شَدِيدًا .

وَهُنَا تَقْدَمُ نَحْوُهُ أَخُوهُ الْكَبِيرُ ، وَأَعْطَاهُ الْكَيْسَ ، وَقَالَ لَهُ :
« يَا أَخِي ! كُنْ أَكْثَرَ انْتِبَاهًا ، وَأَشَدَّ عِنَايَةً بِمَا مَعَكَ . »

٦٠ - بَائِعُ الْأَزْهَارِ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ قَالَتْ عَلِيَّةُ لِأَخَوَيْهَا : سَمِيرُ . وَصَدِيقُ :
« اِسْمَعْ يَا سَمِيرُ ! اِسْمَعْ يَا صَدِيقُ ! »
هَذَا هُوَ عَلِيٌّ بَائِعُ الْأَزْهَارِ قَدْ أَتَى اِسْمَعًا ! مَاذَا يَقُولُ ؟
إِنَّهُ يَقُولُ : « الْوَرْدُ الْجَمِيلُ ، الْفُلُّ وَالْيَاسَمِينُ . » إِنَّهُ قَرِيبٌ مِنَّا .
اُنْظُرَا إِلَيْهِ ! إِنَّهُ قَدْ وَضَعَ أَزْهَارَهُ الْخَمِيلَةَ عَلَى عَجَلَةٍ ، يَمُرُّهَا جَارٌ
صَغِيرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ



وَقَدْ أَتَى الْيَوْمَ مُبَكَّرًا ، فَلَا بُدَّ أَنَّهُ أُسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ
مَطْلَعِ الْفَجْرِ ، وَطَفَ الْأَزْهَارَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ، ثُمَّ أَحْضَرَهَا
لِيَبْعَهَا فِي الْمَدِينَةِ .

فَقَالَ صَمِيرٌ : « إِنَّهُ وَلَدٌ أَشِيطٌ مُجَدِّ . وَجَمِيلٌ أَنْ نَرَى الزَّهْرَ
صَبَاحًا . هَيَّا بِنَا نَشْتَرِ مِنْهُ بَعْضَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ، وَلِنَضْمَهَا فِي
الزُّهْرِيَّاتِ ، وَنُزَيْنَ بِهَا غُرَفَ بَيْتِنَا . »

فَقَالَ صَدِيقُ : « هَيَّا بِنَا ! إِنِّي أَرَى أَنَّهُ أَحْضَرَ الْيَوْمَ أَزْهَارًا
كَثِيرَةً مُتَنَوِّعَةً ، فَلِنَخْتَارِ مِنْهَا مَا نَحِبُّ . »

ذَهَبُوا جَمِيعًا إِلَى بَائِعِ الْأَزْهَارِ ، فَقَابَلَهُمْ بِشَاشَةٍ ، وَأَهْدَى
إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ زَهْرَةً ، ثُمَّ بَاعَ لَهُمْ مَا طَلَبُوا ، وَقَالَ لَهُمْ :

« إِذَا بَعْتُ جَمِيعَ هَذِهِ الْأَزْهَارِ قَدَرْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ جِلْبَابًا جَدِيدًا لِأُمِّي ، وَعَلَفًا كَافِيًا لِجِمَارِي . »

فَقَالُوا : « نَزْجُوا أَنْ تَبِيعَ جَمِيعَ الْأَزْهَارِ ، وَتَرْبِحَ مَا تُرِيدُ ، وَتَشْتَرِيَ الْجِلْبَابَ لِأُمِّكَ ، وَالْعَلَفَ لِجِمَارِكَ . »
فَقَالَ : « شُكْرًا لَكُمْ . » ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ لِيَبِيعَ أَزْهَارَهُ .

٦١ - شَمُّ النَّسِيمِ

كَامِلٌ : هَلْ تَعْلَمُ يَا عَلِيُّ أَنَّ شَمَّ النَّسِيمِ سَيَكُونُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
الْآتِي ؟

عَلِيُّ : نَعَمْ ، أَعْلَمُ ذَلِكَ ، وَسَأَشْمُ النَّسِيمَ فِي حَدَائِقِ الْجِيزَةِ ،
فَهَلْ تُحِبُّ أَنْ نَذْهَبَ مَعًا ؟

كَامِلٌ : لَا أَحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى حَدَائِقِ الْجِيزَةِ ؛ فَقَدْ زُرْنَاهَا
كَثِيرًا . هَيَّا بِنَا إِلَى الْقَنَاطِرِ الْخَيْرِيَّةِ ؛ فَهِيَ أَجْمَلُ
مَنْظَرًا ، وَأَلْطَفُ هَوَاءً .

عَلِيُّ : صَدَقْتَ يَا كَامِلٌ ؛ فَإِنِّي سَمِعْتُ أَخِي صَلَاحَ الدِّينِ يُبْنِي
عَلَيْهَا كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهُ زَارَهَا فِي إِحْدَى رِحَالَتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ ،

وَوَصَفَ لَنَا بَعْضَ مَا فِيهَا مِنْ أَلْحَادِيقِ الْوَاسِعَةِ ،
وَالْأَزْهَارِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَالْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ عَلَى حَافَةِ النَّيْلِ
الْمُنْتَسِعِ الْجَمِيلِ .

كَامِلٌ : إِنَّ صَلَاحَ الدِّينِ مِنْ أَعَزِّ أَوْصِدَائِي ، وَيَسِّرُنِي أَنْ يَكُونَ
مَعَنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ السَّارَةِ ؛ لِنَتَمَتَّعَ بِصُحْبَتِهِ .
عَلِيٌّ : إِنَّهُ سَيَسِّرُ بِذَلِكَ ، وَيَتِمُّ سُرُورُهُ إِذَا أَمُخَذَنَا طَرِيقَ النَّيْلِ ؛
لِنَتَمَتَّعَ أَنْفُسَ بِمَائِهِ الْجَارِي ، وَبِشَاطِئِهِ الْجَمِيلِ .

كَامِلٌ : إِنِّي سَأَخْذُ مَعِيَ آلَةَ التَّصْوِيرِ ؛ لِنُسَجِّلَ أَوْقَاتَ سُرُورِنَا .
فَلَا تَنْسَ يَا صَدِيقِي أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مِعْزَفَكَ ؛ لِتُطَرِّبَنَا
بِهِ . وَسَأَحْمِلُ لَكَ نَصِيبَكَ مِنَ الْبَيْضِ الْمَلَوْنِ ، الَّذِي
زَخَرَفَتْهُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ سَعَادُ بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ : خَضْرَاءَ ،
وَحُمْرَاءَ ، وَصَفْرَاءَ .

عَلِيٌّ : لَقَدْ زِدْتَنِي الْآنَ شَوْقًا إِلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ السَّارَةِ يَا كَامِلُ .
فَلِنَسْتَعِدَّ لَهَا مِنَ الْآنَ . وَإِلَى الْلِقَاءِ يَا صَاحِبِي .

٦٢ - حَمَامُ الزَّاجِلِ



عَرَفَ النَّاسُ قَدِيمًا مِنْ طِيعِ الْحَمَامِ سُرْعَةَ الطَّيْرَانِ ، وَشِدَّةَ
الْحَيْنِ إِلَى الْأُمُاطَانِ ، فَتَخَيَّرُوا مِنْهُ نَوْعًا خَاصًّا ، يَمْتَنَزُ بِقُوَّةِ
الْجَنَاحَيْنِ ، وَسَعَةِ الْعَيْنَيْنِ ، وَعَوْدُوهُ نَقْلَ الرِّسَائِلِ ، وَأَسْتِخْدَمُوهُ
بَرِيدًا (بوستة) ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى « حَمَامُ الزَّاجِلِ » .

وَقَدْ كَانَتْ الْحَمَامَةُ تَحْمِلُ رِسَائِلَ الْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ إِلَى الْوُلَاةِ
فِي أَلْجِهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَإِلَى رُؤَسَاءِ الْجُنْدِ فِي مَيَادِنِ الْقِتَالِ ،

فَتَنْطَلِقُ بِهَا مُسْرِعَةً ، وَتُوصِلُهَا إِلَى الْجَهَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ .

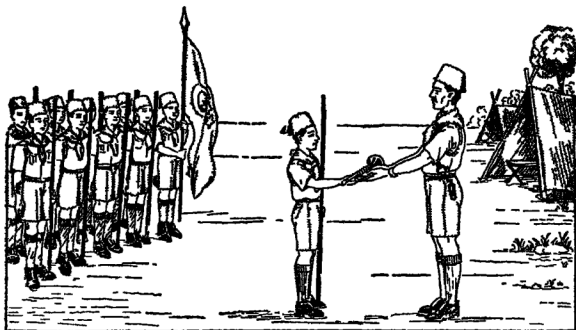
وَأَسْتُخْدِمَ سَاحِمُ الزَّاجِلِ فِي الْحَرْبِ الْأَوْرُيَّةِ الْكُبْرَى .
وَقَدْ حُكِيَ أَنَّ سَاحِمًا كَانَتْ تَحْمِلُ رِسَالَةً فِي أَثْنَاءِ هَذِهِ الْحَرْبِ ،
فَرَأَاهَا جُنْدِيٌّ مِنْ جُنُودِ الْأَعْدَاءِ ، فَضَرَبَهَا بِرِصَاصَةٍ أَصَابَتْ
بَعْضَ الرِّيشِ فِي جَنَاحِهَا ، وَلَبِكَتْهَا ظَلَّتْ سَائِرَةً فِي طَرِيقِهَا ،
حَتَّى أَوْصَلَتْ الرِّسَالَةَ .

فَرَأَى مَجْلِسُ الْحَرْبِ الْأَعْلَى أَنَّ يُقْلَدَهَا وَسَامَ أَشْرَفَ
لِلْمُجَاهِدِينَ فِي الْحَرْبِ .

٦٣ - الْكَشَّافُ صَاحِبُ الْبُوقِ

كَانَ سَعِيدٌ تَلْمِيزًا مِنْ فِرْقَةِ الْكَشَّافَةِ ، وَكَانَ دَائِمًا يَفْخَرُ
بِإِنْصَافِهِ إِلَيْهَا . وَكَانَ يُؤَدِّي عَمَلًا مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ كُلِّ يَوْمٍ ؛
وَلِذَا مَنَحَهُ مُعَلِّمُ الْكَشَّافَةِ كَثِيرًا مِنْ أَوْسَمَةِ الشَّرَفِ .

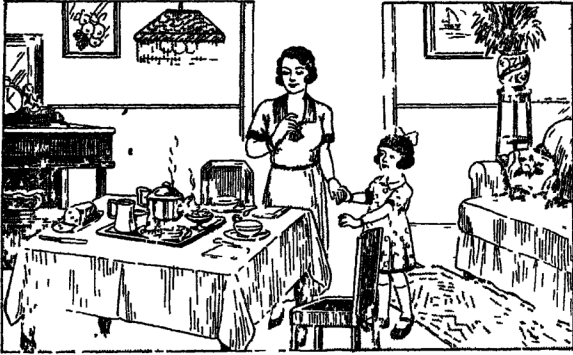
وَلَمَّا كَانَ عِيدُ مِيلَادِهِ أَهْدَى إِلَيْهِ أَبُوهُ بُوقًا مِنَ النِّحَاسِ



الْأَصْفَرُ ، فَمَرَّ بِهِ سَعِيدٌ وَشَكَرَهُ . وَجَعَلَ يَمَرُّنُ عَلَى جَمِيعِ أَنْوَاعِ
النِّدَاءِ بِالْبُوقِ ؛ فَكَانَ يَأْخُذُهُ مَعَهُ إِلَى الْحُقُولِ ، وَيَنْفُخُ فِيهِ
هُنَالِكَ حَيْثُ لَا يَسْمَعُهُ أَحَدٌ . وَسَرَّعَانَ مَا تَعَلَّمَ جَمِيعَ النِّدَاءَاتِ ؛
فَتَعَلَّمَ نِدَاءَ الْإِقَاطِ مِنَ النَّوْمِ ، وَنِدَاءَ الطَّعَامِ ، وَنِدَاءَ النَّهَابِ
لِلنَّوْمِ .

وَلَمَّا كَانَ مَوْعِدُ النَّهَابِ إِلَى الْمُسَكَّرِ ، وَكَانَ مُعَلِّمُ
الْكَشَافَةِ يُعَلِّمُ فِرْقَتَهُ النِّفْخَ فِي الْبُوقِ - ظَهَرَتْ مَقْدِرَةٌ
سَعِيدٍ ، وَاجَادَتُهُ أَنْوَاعَ النِّدَاءِ . فَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمُ بُوقَ الْفِرْقَةِ ،
وَجَعَلَهُ «صَاحِبَ النِّدَاءِ» ، وَهُوَ مَرَكُزٌ حَسَنٌ ، يَتَنَافَسُ فِيهِ جُنُودُ
الْكَشَافَةِ .

٦٤ - حُسْنُ الْإِعْتِذَارِ



عَائِشَةُ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ، تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ . وَفِي يَوْمٍ
مِنَ الْأَيَّامِ قَالَتْ لَهَا وَالِدَتُهَا :

« يَا عَائِشَةُ ! نَظِّفِي حِذَاءَكَ الْيَوْمَ ؛ فَإِنَّ الْخَادِمَةَ مَشْغُولَةٌ ،
وَلَيْسَ هُنَا مَنْ يَقُومُ بِتَنْظِيفِهِ . »

فَأَجَابَتْ عَائِشَةُ : « إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَنْسَخَ يَدَايَ ، وَأَوْسَخَ ثِيَابِي . »
فَتَرَكَهَا أُمُّهَا غَيْرَ رَاضِيَةٍ عَنْ إِجَابَتِهَا .

وَبَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ رَجَعَتِ الْأُمُّ ، فَوَجَدَتِ الْحِذَاءَ نَظِيفًا :

فَسَأَلَتْ عَمَّنْ نَفَلَهُ ، فَعَلِمَتْ أَنَّ عَالِشَةَ أَدْرَكَتْ خَطَأَهَا ،
فَأَطَاعَتْ أُمًّا ، وَقَامَتْ بِتَنْظِيفِ حَدَائِهَا .

ذَهَبَتْ عَالِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَلِّمَةً مِمَّا أَجَابَتْ بِهِ وَالِدَتَهَا فِي
الصَّبَاحِ ، وَفَكَّرَتْ فِي أَنْ تَقُومَ عِنْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ
بِعَمَلِ بَسْرٍ وَالِدَتَهَا وَيَرْضِيَهَا . فَعَزَمَتْ عَلَى الْقِيَامِ بِإِعْدَادِ
(الشَّاي) بِنَفْسِهَا .

فَلَمَّا عَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ قَبِلَتْ أُمًّا ، ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ .
وَوَضَعَتْ الْإِبْرِيْقَ عَلَى النَّارِ لِيَبْعَلِيَ . وَذَهَبَتْ إِلَى حُجْرَةِ الطَّعَامِ ،
وَأَعَدَّتْ مَائِدَةً (الشَّاي) كَمَا يَنْبَغِي . وَعَادَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ
فَوَضَعَتْ (الشَّاي) فِي إِبْرِيْقٍ آخَرَ : مِلْمَقَةً صَغِيرَةً لِكُلِّ
شَخْصٍ ، وَصَبَّتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ الْمُبْلَى . وَأَخَذَتْ إِبْرِيْقَ (الشَّاي)
وَوَضَعَتْهُ فِي مَكَانِهِ عَلَى الْخُوانِ ، ثُمَّ وَضَعَتْ سَائِرَ الْأَوَانِي اللَّازِمَةِ
لِشَرْبِ (الشَّاي) بِنِظَامٍ حَسَنِ ، وَتَرْتِيبٍ دَقِيقٍ . ثُمَّ أَسْرَعَتْ
إِلَى وَالِدَتِهَا ، وَقَالَتْ : « قَدْ أَعَدَدْتُ (الشَّاي) يَا أُمِّي الْعَزِيزَةَ ،
فَتَقْضِي لَشَرْبِهِ . »

عَرَفَتْ أُمًّا غَرَضَهَا ، وَقَبِلَتْ أَعْتِذَارَهَا ، وَقَبِلَتْهَا ، وَشَرِبَا
(الشَّاي) مَعًا . وَهُمَا يَتَحَادَثَانِ حَدِيثًا خُلُوعًا جَمِيلًا .

٦٥ - اللَّعِبُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ



ذَهَبَ كَمَالٌ وَأَخُوهُ سَعِيدٌ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى بُورِ سَعِيدٍ ؛
لِلتَّمَتُّعِ بِهَوَائِهَا الْجَمِيلِ . وَكَانَا يَذْهَبَانِ كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا وَبَعْدَ الظُّهْرِ
إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ لِلْعِبِّ عَلَى الرَّمْلِ ، وَالسَّبَّاحَةِ فِي الْمَاءِ

وَلَمَّا رَأَى أَبُوهَا رَغْبَتَهُمَا فِي السَّبَّاحَةِ ، وَحُسْنَ اسْتِمْدَادِهِمَا لَهَا ،
اشْتَرَى لَهُمَا لَوْحَيْنِ عَرِيضَيْنِ مِنَ الخَشَبِ لِعُمُومَا عَلَيْهِمَا . وَقَالَ
لَهُمَا : « خُذَا هَذَيْنِ اللَّوْحَيْنِ ، وَكُلُّ مَنكُمَا يُبْلِقِ لَوْحَةً فِي الْبَحْرِ
وَيَدْفَعُهُ ، وَيَجْلِسُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ يَقِفُ فَوْقَهُ مُعْتَدِلَ الْقَامَةِ ، وَأَمْوَاجُ
الْبَحْرِ تَمِيلُ بِهِ ، وَهُوَ يَجْتَهِدُ فِي أَنْ يَبْقَى قَائِمًا مُعْتَدِلًا . »

فَعَلَ كَالَّذِي وَعَدْتُكُمْ أَنَّهُ . وَقَدْ صَعِبَ عَلَيْهِمَا أَوَّلَ
الْأَمْرِ أَنْ يَقِفَا مُعْتَدِلَيْنِ فَوْقَ اللَّوْحَيْنِ ، وَيُقَاوِمَا الْأَمْوَاجَ .
وَلَكِنَّهُمَا بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ التَّمَرُّنِ تَعَوَّدَا ذَلِكَ ، وَشَعَرَا بِكَثِيرٍ
مِنَ الشُّرُورِ وَالنَّشَاطِ .

أَنْظَرُنِي إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ تَجِدُهُمَا يَتَمَرَّنَانِ عَلَى
اللَّوْحَيْنِ ، وَأَمْوَاجُ الْبَحْرِ تَدْفَعُهُمَا ، وَهُمَا يَجْتَهِدَانِ فِي أَنْ يَحْلِسَا
مُعْتَدِلَيْنِ . أَلَا تَرَى عَلَى وَجْهِ كُلِّ مِنْهُمَا عَلَامَاتِ الشُّرُورِ ؟

٦٦ - الْفَأْرَةُ وَالْأَسَدُ



خَرَجَ أَسَدٌ مِنْ غَرِينِهِ ، وَلَمَّا عَادَ إِلَيْهِ ، وَجَدَ فِيهِ فَأْرَةً
تَبَحَّتْ فِي جَوَانِبِهِ عَنْ سَيْءِ تَقَاتُ بِهِ . فَلَمَّا رَأَتْهُ قَزَعَتْ
وَأَضْطَرَبَتْ ، وَوَقَفَتْ خَائِفَةً مُرْتَعِشَةً . فَطَمَأَنَهَا الْأَسَدُ ،
وَقَالَ لَهَا : « إِذْهَبِي آمِنَةً ، فَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكِ . » فَذَهَبَ عَنِ
الْفَأْرَةِ خَوْفُهَا ، وَخَرَجَتْ شَاكِرَةً لِلْأَسَدِ عَفْوَهُ وَصَفْحَهُ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي حِبَالَةٍ صَائِدٍ ، وَأَبْصَرَتْهُ الْفَأْرَةُ ،
فَتَذَكَّرَتْ سَابِقَ فَضْلِهِ عَلَيْهَا ، وَجَاءَتْ إِلَيْهِ تَعْدُو ، وَقَالَتْ لَهُ :
« قَدْ جِئْتُ يَا سَيِّدِي مُسْرِعَةً إِلَيْكَ لِأَوْطَعَ حِبَالَكَ . »

فَقَالَ الْأَسَدُ : « لَا حَاجَةَ بِي إِلَيْكَ . سَأَقْطَعُهَا بِقُوَّتِي . »
وَحَاوَلَ ذَلِكَ فَمَجَزَ .
فَتَقَدَّمَتِ الْفَأْرَةُ قَائِلَةً : « إِذَا لَمْ تَنْفَعَكَ قُوَّتُكَ نَفَعَكَ
مَعْرُوفُكَ وَمُرُوءَتُكَ . »

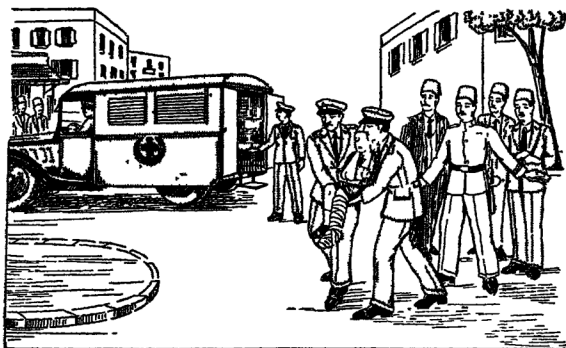
وَأَخَذَتْ تَقْرِضُ الْحَبَائِلَ حَتَّى قَطَعَتْهَا ، وَنَجَا الْأَسَدُ . فَقَالَ :
« حَقًّا إِنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَسْتَطِيعُ مَا لَا يَسْتَطِيعُهُ الْكَبِيرُ . »

٦٧ - سَمِيرُهُ وَسَيَّارَةُ الْأِسْعَافِ

خَرَجَ سَمِيرُهُ مِنَ الْبَيْتِ مَعَ وَالِدِهِ ، وَكَانَا يَسِيرَانِ عَلَى طَوَارِ
الشَّارِعِ فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنْهُ ، مُتَّبِعِينَ آدَابَ السَّيْرِ .
وَكَانَ فِي الطَّرِيقِ صَبِيٌّ مُتَعَطِّلٌ ، يَنْتَقِلُ فِي الشَّارِعِ مِنْ نَاحِيَةٍ
إِلَى أُخْرَى ، بِلَا اخْتِرَاسٍ وَلَا حَذَرٍ . فَصَدَمَتْهُ سَيَّارَةُ مُسْرِعَةٍ ،
فَجَرَحَتْهُ ، وَأَلْقَتْ بِهِ إِلَى الْأَرْضِ فَفَزِعَ سَمِيرُهُ ، وَوَقَفَتِ السَّيَّارَةُ ،
وَأَجْتَمَعَ النَّاسُ ، وَجَاءَ الشُّرْطِيُّ

وَبَعْدَ بُرْهَةٍ يَسِيرَةٍ أَقْبَلَتِ سَيَّارَةُ خَمْرَاءَ مُسْرِعَةٍ ، فِيهَا

جَرَسُ يَضْرِبُ ضَرْبًا مُتَوَالِيًا ، وَالنَّاسُ يَفْسَحُونَ لَهَا الطَّرِيقَ .



وَقَفَّتِ السَّيَّارَةُ بِجَانِبِ الصَّبِيِّ ، وَنَزَلَ مِنْهَا رَجُلَانِ رَحِيمَانِ
مِنْ رِجَالِ الْإِسْعَافِ ، وَأَخَذَا يُسْعِفَانِ الصَّبِيَّ ، وَيَرْبِطَانِ جُرْحَهُ .
ثُمَّ حَمَلَاهُ بِكُلِّ رَفْقٍ إِلَى السَّيَّارَةِ . وَلَمَّا وَضَعَاهُ فِيهَا
سَارَتْ مُسْرِعَةً .

سَأَلَ سَمِيرُ وَالِدُهُ : « هَلْ هَذِهِ سَيَّارَةُ الصَّبِيِّ الْفَقِيرِ ؟ وَهَلْ
هُوَ لِأَهْلِهِ ؟ »

فَأَجَابَهُ وَالِدُهُ : « هَذِهِ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ ، أُرْسَلَتْهَا جَمَاعَةٌ تُسَمَّى
« جَمِيعَةُ الْإِسْعَافِ » . وَتَتَأَلَّفُ هَذِهِ الْجَمَاعَةُ لِتَسَاعَدَ عَلَى إِنْجَادِ

الْمُصَابِينَ . وَهِيَ تَتَّخِذُ لَهَا دَارًا فِي مَرْكَزٍ مُتَوَسِّطٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ،
تُعِدُّ فِيهَا الْأَذْوِيَّةَ . »

« وَبِهَذِهِ الدَّارِ فِي كُلِّ وَقْتٍ جَمَاعَةٌ مُسْتَعِدُّونَ لِلْإِسْعَافِ ، فَإِذَا
تَأَدَّاهُمْ أَحَدٌ بِالْمِسرَّةِ ، وَأَخْبَرَهُمْ بِمَوْضِعِ حَادِثَةٍ - أَسْرَعُوا بِالسَّيَّارَةِ
أَوِ الدَّرَاجَةِ ، وَقَامُوا بِالْوَجِبِ كَمَا رَأَيْتَ . »

سَمِيرٌ : « إِنَّهَا جَمَاعَةٌ مُحْسِنَةٌ ، وَإِنَّهَا تُقَدِّمُ الْإِحْسَانَ فِي أَفْضَلِ
أَوْقَاتِهِ . هَلْ يُمَكِّنُ يَا أَبِى أَنْ أُشَارِكَهَا ، أَوْ أُسَاعِدَهَا فِي
هَذَا أَلْعَمَلِ الْجَلِيلِ ؟ »

أَلْوَالِدُ : « نَعَمْ بَا عَزِيزِى ! يُمَكِّنُكَ أَنْ تُشَارِكَهَا ، وَأَنْ
تُسَاعِدَهَا ، بَلْ يَجِبُ عَلَيْكَ ذَلِكَ . وَإِذَا قَدَّمْتَ إِلَيْهَا فِرْسًا وَاحِدًا
شُكْلَ شَهْرٍ - شَارِكْتَهَا فِي هَذَا الْخَيْرِ ، وَأَعْنَتْهَا عَلَى الْقِيَامِ بِهِ . »

٦٨ - هَالَةُ الصَّغِيرَةِ وَأُمُّهَا

أَلُمُّ : أَرَى الْوَقْتَ قَدْ حَانَ فِي سَاعَتِي فَهَاتِي لِي الْمُسْطَ يَا هَالَتِي
 أَمْسِطُ شَعْرَكَ رِفْقًا وَلِينًا أَزِينُ بِالتَّاجِ هَذَا الْجَيْنَا
 وَأُنْشِدُ لِلْمُسْطِ حُلُوَ النَّشِيدِ كَانَ بِشَعْرِكَ أَوْتَارَ عُودِ
 فَيَعْبَتُ بِالشَّعْرِ هَذَا الْهَوَاءَ وَيَسْرِى طَرُوبًا بِهَذَا الْغِنَاءِ
 وَهَاتِي ثِيَابَكَ لَا تَجْلِسِي تَعَالَى إِلَيَّ لِكُنِّي تَلْبَسِي
 صَنَعْتُ لِحُسْنِكَ تَوْبًا جَمِيلًا بَدَى أَحْسَنَتْ فِيهِ عَرْضًا وَطَوَّلَا
 أَرَاهُ عَلَيْكَ كِكِمَّ الزَّهَرِ وَكَأَلْهَالَةٍ أَزْدَانٍ فِيهَا الْقَمَرُ
 جَمِيلُ عَلَيْكَ قِيَا مُهَجَّتِي تَعَالَى ! تَعَالَى ! خُذِي قُبْلَتِي
 وَهَاتِي كِتَابَكَ يَا مُؤَنِّسَهُ وَسِيرِي سَرِيعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 هَالَةُ : أَأَتَى كَيْفَ أَوْفَى النَّسَاءِ ؟ وَكَيْفَ أَقُومُ بِحَقِّ الدُّعَاءِ ؟
 أَنَا زَهْرَةٌ غَرَسَهَا مِنْ يَدَيْكَ فَهَذَا الْجَمَالُ يَعُودُ إِلَيْكَ
 أَنَا نَوْرَةٌ أَنْتِ نَوْرَتِهَا أَنَا وَرْدَةٌ أَنْتِ نَضْرَتِهَا
 فَسَمِعِي لِأَتَى مُصْنِعِ سَمِيعُ وَقَلْبِي لِأَتَى حُبُّ مُطِيعُ
 أَقْبَلُ مِنْكَ أَلَيْدَ الْغَالِيَةِ يَدُ الْأُمِّ نَمَّ أَلَيْدُ الْخَالِيَةِ !
 بِإِذْنِكَ أَتَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ أُسِيرُ : فَمَدَرَّتَنِي مُؤَنِّسُهُ

٦٩ - الْخَيْلُ فِي الْحَقْلِ



ذَهَبَ عَلِيٌّ وَأَخْتُهُ فَاطِمَةُ لِمُزَارَعَةِ عَمِّهِمَا فِي إِحْدَى الْقُرَى ،
فَصَحَّيْهُمَا عَمَّهُمَا إِلَى حَقْلِهِ . وَلَمَّا وَصَلَا إِلَى الْمَرْزَعَةِ رَأَيَا حِصَانًا
جَمِيلًا ، فَاسْتَأْذَنَّا عَمَّهُمَا فِي رُكُوبِهِ ، فَأَذِنَ لَهُمَا
رَكِبَ عَلِيٌّ ، وَرَكِبَتْ فَاطِمَةُ خَلْفَهُ ، وَدَارَا حَوْلَ الْحَقْلِ ،
ثُمَّ عَادَا بِالْحِصَانِ إِلَى الْإِصْطَبَلِ . وَكَانَتْ فَاطِمَةُ خَائِفَةً أَوَّلَ
مَا رَكِبَتْ ، وَلَكِنَّهَا أَلْفَتْ رُكُوبَ الْحِصَانِ بِسُرْعَةٍ ، وَأَحَبَّتْ
هَذِهِ الرِّيَاضَةَ الْجَمِيلَةَ .

وَشَكَرَتْ مَعَهَا شُكْرًا جَزِيلًا ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ : « أَتَقْتَنُونَ
الْخَيْلَ لِرُكُوبِهَا فَقَطُّ يَا عَمِّي ؟ »

فَأَجَابَ : « لَا يَا فَاطِمَةُ ! إِنَّ الْخَيْلَ مِنْ أَنْفَعِ الْأَصْدِقَاءِ لِلْفَلَاحِ ،
وَهِيَ فِي كُلِّ يَوْمٍ تُؤَدِّي لَهُ عَمَلًا نَافِعًا ؛ فَنِي قُدْرَتِهَا أَنْ تَجَرَّ
الْمِحْرَاثَ ، وَأَنْ تَدُورَ بِالسَّاقِيَةِ ، وَأَنْ تَجَرَّ النُّورَجَ ، وَتَدْرُسَ
الْقَمْحَ وَالشَّعِيرَ وَالْفُولَ ، وَتَحْمِلَ الْحَبَّ وَالتَّنَّ مِنْ الْحُقُولِ
إِلَى الْمَنَازِلِ . »

فَقَالَتْ فَاطِمَةُ : « وَبِمَاذَا تَعْلِفُونَ الْخَيْلَ ؟ إِنِّي أُحِبُّ أَنْ
أُطْعِمَ هَذَا الْحِصَانَ الَّذِي رَكِبْتُهُ . »

فَأَجَابَ أُمُّهُ : « إِنَّهَا تَأْكُلُ الْفُولَ وَالشَّعِيرَ وَالتَّنَّ وَالزَّرِيمَ ،
كَمَا تَأْكُلُ الْخَيْلُ فِي الْمَدِينِ . وَإِذَا أُعْتِنِيَ صَاحِبُهَا بِطَعَامِهَا نَمَتْ ،
وَقَوِيَتْ أَجْسَامُهَا ، وَأُسْتَطَاعَتْ أَنْ تَعْمَلَ كُلَّ مَا يُرَادُ مِنْهَا . »

فَقَالَتْ فَاطِمَةُ : « الْخَيْلُ فِي الْمَدِينِ تَجَرُّ عَجَلَاتِ الرُّكُوبِ ، وَعَجَلَاتِ
النَّقْلِ ، وَرُبَّمَا تَجْرِي فِي السَّبَاقِ . فَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِأَعْمَالِ
الزَّرَاعَةِ فِي الْحَقْلِ أَيْضًا ؟ »

فَأَجَابَ أُمُّهُ : « إِنَّ الْخَيْلَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ يَا ابْنَتِي ، وَالْإِنْسَانُ
يُعَوِّدُهَا نَوْعَ الْعَمَلِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ ، وَيَخْتَارُ لِكُلِّ عَمَلٍ مَا يُنَاسِبُهُ
مِنْ أَنْوَاعِ الْخَيْلِ . »

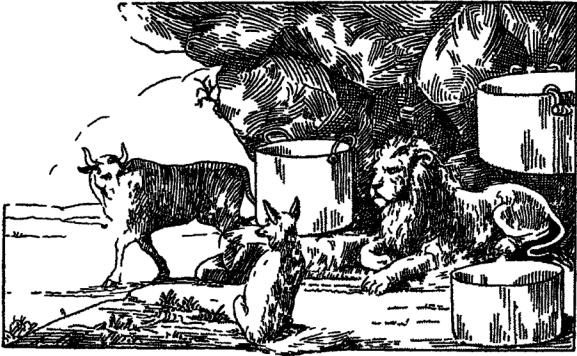
قَالَتْ فَاطِمَةُ : « أَشْكُرُكَ يَا عَمِّي كَثِيرًا ؛ فَقَدْ جَعَلْتَنِي أَحِبُّ
الْخَيْلَ ، وَأَعْرِفُ فَضْلَهَا . وَقَدْ كَانَ لِي حِصَانٌ خَشِيٌّ أَرْكَبُهُ وَأَنَا
طِفْلَةٌ ، وَكُنْتُ أَحِبُّهُ كَثِيرًا . أَمَّا أَخِي عَلَى فَاتَهُ يَرْكَبُ مَهْرَهُ
شُكْلَ يَوْمٍ ، وَيَذْهَبُ بِهِ لِلرِّيَاضَةِ فِي الْخُدَاتِقِ ، وَهُوَ لِدَلِكِ يُجِيدُ
رُكُوبَ الْخَيْلِ ، وَيُحِبُّهَا كَثِيرًا . »

٧٠ - الثَّوْرُ الْحَذِرُ

كَانَ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ أَسَدٌ مُسِنٌّ ، أَصَمَّهُ الْكِبَرُ ؛ فَلَمْ
يَسْتَطِعْ أَنْ يَخْرُجَ الصَّيِّدِ وَأَفْتِرَاسِ الْخَيَّوَانِ ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ
مِنْ قَبْلُ .

وَكَانَ بِاتَّقَرُّبِ مَنَ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ نَوْرٌ سَيِّئٌ . فَصَكَّرَ الْأَسَدُ
فِي حِيلَةٍ يَسْتَدْرِجُ بِهَا الثَّوْرَ ؛ حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنْ أَفْتِرَاسِهِ ،
وَيَتَغَذَّى بِلَحْمِهِ .

فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ نَعْلَبًا يَقُولُ لَهُ . « إِنَّ الْأَسَدَ يَدْعُوكَ لِتَتَغَدَّى
عِنْدَهُ ، وَقَدْ أَعَدَّ لَكَ عِلْفًا سَهِيًّا ، وَأَعَدَّ لِنَفْسِهِ خَرْوفًا سَمِينًا ،
وَهُوَ يُحِبُّ أَنْ يُسَرَّ بِحَدِيثِكَ وَمُجَالَسَتِكَ . »



فَقَبِلَ الثَّوْرُ الدَّعْوَةَ ، وَذَهَبَ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ
يَرَ عِلْفًا وَلَا خَرُوفًا سَمِينًا ؛ بَلْ وَجَدَ كَثِيرًا مِنَ الْأَوَانِي وَالْقُدُورِ
الْكَبِيرَةِ ، فَفَرَّ مُسْرِعًا .

فَنَادَاهُ الْأَسَدُ : « إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟ أَلَا تُرِيدُ أَنْ تُجَاسِسَنِي ،
وَتَتَغَدَّى مَعِي ؟ »

فَقَالَ الثَّوْرُ : « هَذِهِ الْقُدُورُ الْكَبِيرَةُ تُخْبِرُنِي أَنَّهَا أُعِدَّتْ
لِطَبْخِ ثَوْرٍ ، لَا لِطَبْخِ خَرُوفٍ ؛ فَأَنَا لَمْ أَذْعَ لِاتَّغَدَّى مَعَ الْأَسَدِ ،
وَلَكِنْ لِيَتَغَدَّى بِي الْأَسَدُ ! » ثُمَّ وَلَّى مُسْرِعًا .

٧١ - صُحْبَةُ الْأَشْرَارِ

كَانَ لِأَحَدِ الْأَغْنِيَاءِ وَلَدٌ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً . وَلَمَّا كَبُرَ صَاحِبُهُ
رَفَقَهُ أَشْرَارٌ ، فَهَنَاهُ وَالِدُهُ عَنْ مُخَالَطَتِهِمْ ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ
شَرِيرًا مِثْلَهُمْ .

فَقَالَ الْوَلَدُ لِأَبِيهِ : « لَا تَخَفْ عَلَيَّ يَا أَبَتِي مِنْ مُعَاشَرَتِهِمْ ؛
فَإِنِّي لَا أَمُخَّلِقُ بِأَخْلَاقِهِمْ . »

فَاحْضَرَ الْوَالِدُ تَفَاحًا فِي سَلَةٍ ، وَكَانَ فِي وَسْطِهِ تَفَاحَةٌ عَاطِيَةٌ ،
فَارَادَ الْوَلَدُ أَنْ يُخْرِجَهَا ، فَقَالَ لَهُ الْآبُ : « ائْتُرُكَهَا لِتَعْرِفَ
تَأْثِيرَهَا فِي أَخَوَاتِهَا . »

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ حَضَرَ الْوَالِدُ وَابْنَهُ ، وَنَظَرَا إِلَى التَّفَاحِ ، فَوَجَدَاهُ
قَدْ فَسَدَ كُلُّهُ .

فَقَالَ الْوَالِدُ : « أَرَأَيْتَ يَا بُنَيَّ أَنَّ التَّفَاحَةَ الْعَاطِيَةَ أَعْطَبَتْ
مَا جَاوَرَهَا ؟ فَكَذَلِكَ مَنْ يُعَاشِرُ الْأَشْرَارَ ، يُصِيبُهُ مَا أَصَابَ
التَّفَاحَ مِنْ هَذِهِ التَّفَاحَةِ الْعَاطِيَةِ . »

٧٢ - الْقُطْنُ .



الْقُطْنُ مِنْ أَهَمِّ مَوَارِدِ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ ؛ وَلِذَلِكَ عَظُمَتِ
الْعِنَايَةُ بِهِ ، وَصَارَ يُزْرَعُ فِي أَكْثَرِ جِهَاتِ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ .

وَيَرْتَفِعُ شَجَرُهُ الْقُطْنِ إِلَى نَحْوِ مِثْرٍ . وَأَوْرَاقُهَا شَدِيدَةُ الْخَضَرَةِ .
وَزُهُرُهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ اللَّوْنِ ، وَسَطُهَا أَرْجَوَانِيٌّ أَوْ أَحْمَرٌ . ثُمَّ
تَسْقُطُ الزُّهْرَةُ ، وَتَظْهَرُ بَعْدَهَا اللَّوْزَةُ ، وَتَكُونُ خَضْرَاءَ
ثُمَّ يَسْمُرُ لَوْنُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا . ثُمَّ تَتَفَتَّحُ وَيَظْهَرُ مِنْهَا الْقُطْنُ ،
تَخْلُفُهُ الْبُذُورُ .

وَيُزْرَعُ الْقُطْنُ فِي شَهْرَي فَبْرَايِرَ وَمَارِسَ ، وَيُحْتَمَى فِي شَهْرَي
أَغْطُسَ وَسَيْتَمِيرَ .

وَزَمَنُ جَنَى الْقُطْنِ مَوْسِمُ سُرُورٍ وَفَرَحٍ عِنْدَ الْفَلَاحِينَ ؛
يُجْتَمِعُ فِي الْقَبْطِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ الصَّغَارِ ،
وَيَبْدَهُونَ بِالْعَمَلِ مُبَكِّرِينَ ، وَيَسِيرُونَ صُفُوفًا يَتَسَابَقُونَ فِي
الْجَنَى ، وَهُمْ يُغَنُّونَ أَغَانِيَّ حَمِيلَةً .

أَمَّا صَاحِبُ الْقَبْطِ فَيَكُونُ أَكْثَرَ فَرَحًا وَسُرُورًا ؛ لِأَنَّهُ
يَحْنِي عَمَرَهُ كَدَّهُ ، وَلِأَنَّهُ يَنْفَعُ كَبِيرًا بِتَمَنِ قُطْنِهِ .

٧٣ - رِحْلَةٌ إِلَى السَّوَيْسِ



فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ، ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى
مَدِينَةِ الشُّوَيْسِ ، وَكَانَتْ نُرْهَةً بَهِيجَةً سَارَةً .

اجْتَمَعْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرِينَ ، وَرَكَبْنَا سَيَّارَهُ كَبِيرَةً مَرَّتْ
بِنَا عَلَى مِصْرَ الْجِدِيدَةِ ، ثُمَّ اتَّخَذَتْ طَرِيقَهَا فِي الصَّحْرَاءِ ، وَهِيَ
طَرِيقُ مُمَهَّدٍ مَرْصُوفٍ ، قَطَعْنَاهُ سَيَّارُنَا فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ .



(مطرقاة الشويس)

وَصَلْنَا الشُّوَيْسَ ، فَوَحَدْنَاهَا مَدِينَةً حَبِيلَةً عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ .
وَرَأَيْنَا بِجَوَارِهَا جِبَالاً صَحْرِيَّةً عَالِيَةً ، وَسَرَرْنَا كَثِيرًا بِتَنَاضُرِ

الْبَحْرِ وَالْجِبَالِ . وَقَصَدْنَا إِلَى مِينَاءِهَا : « بُورِ تَوْفِيقٍ » ، وَشَاهَدْنَا
السُّفْنَ رَاسِيَةً هُنَاكَ عِنْدَ الرَّصِيفِ . ثُمَّ سَرْنَا إِلَى مَدْخَلِ
قَنَاةِ السُّوَيْسِ ، وَرَأَيْنَا بَعْضَ الْبَوَاخِرِ الْكَبِيرَةِ تَمُرُ بِهَا .

وَقَبْلَ أَنْ نَعُودَ مِنْ رِحْلَتِنَا زُرْنَا مَصْنَعَ الْأَزْزَارِ الْمِصْرِيَّةَ ،
وَرَأَيْنَا مَعْمَلَ تَكْرِيرِ الْفَطْرِ ، وَخَازِنَ السَّمَكِ . ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى
الْقَاهِرَةِ آخِرَ الْيَوْمِ .

وَإِنِّي لَيْسُرُنِي جِدًّا أَنْ أُكْرِّرَ هَذِهِ الرُّحْلَةَ ؛ لِأَتَمَتَّعَ بِهَوَاهِ
السُّوَيْسِ الْحَمِيلِ ، وَمَنَاطِرِهَا الْمُتَمَتِّعَةِ ، وَلِأَزُورَ هَذِهِ الْمَصَانِعَ
زِيَارَةً أَطْوَلَ وَأَنْفَعَ .

٧٤ - مِلْحُ الطَّعَامِ

نَضَعُ فِي طَعَامِنَا قَلِيلًا مِنَ الْمِلْحِ ؛ لِيَكُونَ لَذِيذًا شَهِيًّا . وَالْمِلْحُ
ضَرُورِيٌّ لِلتَّغْذِيَةِ وَالْهَضْمِ ، وَمُفِيدٌ لِلْجِسْمِ . وَمِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ
تَعَالَى أَنْ جَعَلَ الْمِلْحَ كَثِيرَ الْوُجُودِ . فَلَوْلَا كَثْرَتُهُ لَفَلَا ثَمَنُهُ ،
وَلَعَجَزَ الْفُقَرَاءُ عَنْ شِرَائِهِ وَالْإِنْتِفَاعُ بِهِ ، وَفَسَدَتْ صِحَّتُهُمْ ،
وَضَعُفَتْ أَجْسَامُهُمْ .

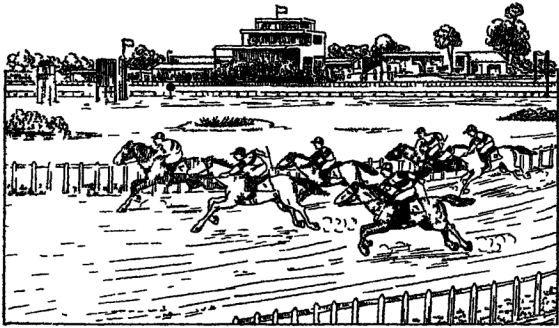
وَالْمِلْحُ يُؤْخَذُ مِنْ بَعْضِ الْجِبَالِ ؛ إِذْ يَكُونُ فِيهَا صُخُورًا
مِلْحِيَّةً تُكْسَرُ وَتُطْحَنُ وَيُؤْخَذُ مِنْ مِيَاهِ الْبَحَارِ الْمِلْحَةِ ؛ فَتَعْمَلُ
أَحْوَاضٌ كَبِيرَةٌ بِجِوَارِ السَّاحِلِ ، وَيُجْرَى إِلَيْهَا جُزْءٌ مِنْ مِيَاهِ
الْبَحْرِ فِي قَنَاقَةٍ ، ثُمَّ تُسَدُّ فَتَحَةُ الْقَنَاقَةِ ، وَيُجْبَسُ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ
مُعَرَّضًا لِلشَّمْسِ حَتَّى يَنْجَرَّ ، فَيَجِفُّ الْحَوْضُ ، وَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ طَبَقَةٌ يَنْضَاءُ جَمِيلَةُ الْمَنْظَرِ ، هِيَ الْمِلْحُ الَّذِي كَانَ ذَائِبًا فِي
الْمَاءِ . فَيُؤْخَذُ وَيُنْظَفُ وَيُبَاعُ .

وَفِي بِلَادِنَا مَلَاَحَاتٌ كَثِيرَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَيْضِ ،
قُرْبَ الْأِسْكَندَرِيَّةِ ، وَرَشِيدَ ، وَدِمِيَاطَ ، وَمَرْيُوطَ .
فَإِذَا زُرْتِ بِلَادَنَا مِنْ هَذِهِ الْبِلَادِ ، كَانَ مِنَ الْمَفِيدِ لَكَ أَنْ
تَرَى هَذِهِ الْمَلَاَحَاتِ

٧٥ - سِبَاقُ الْخَيْلِ

كَانَتْ سَنِيَّةُ بِنْتِهَا مُهَذَّبَةً وَكَانَ وَالِدُهَا يُحِبُّ سِبَاقَ الْخَيْلِ ،
وَلَهُ فَرَسٌ جَمِيلُ الْمَنْظَرِ ، قَدْ اشْتَدَّتْ عِنَايَتُهُ بِهِ ؛ لِقُوَّتِهِ وَسُرْعَةِ
جَرِّهِ ، فَكَانَتْ سَنِيَّةُ تَعَاوَنُهُ عَلَى تَنْظِيفِهِ وَتَعْدِيَّتِهِ .

أَرَادَ وَالِدُهَا أَنْ يُكَافِئَهَا عَلَى عَمَلِهَا ، فَقَالَ لَهَا : هَلْ تُحِبِّينَ



يَا سَيِّئَةُ أَنْ تَرَكِي مَعِيَ إِلَى السَّبَاقِ الْيَوْمَ بَعْدَ الظُّهْرِ ؟
 فَرِحَتْ سَيِّئَةُ وَأَجَابَتْ : « نَعَمْ ! أَحِبُّ نَا وَالِدِي أَنْ أَذْهَبَ
 مَعَكَ ، وَأَنْ أَرَى فَرَسَنَا الْعَزِيزَ يَجْرِي وَيَهْوُرُ فِي السَّبَاقِ . »
 رَكِبَتْ سَيِّئَةُ مَعَ وَالِدِهَا ، وَذَهَبَا إِلَى مَحَلِّ السَّبَاقِ ، وَنَزَلَا
 هُنَاكَ فِي مَكَانٍ جَمِيلٍ أَعَدَّ لِلْمُتَعَرِّجِينَ .

وَلَمَّا أَتَى مَبْعَادُ السَّبَاقِ انْطَلَقَتْ الْخَيْلُ فِي الْمِيدَانِ تَتْبَعُهَا الْأَنْظَارُ ،
 وَأَخَذَتْ سَيِّئَةُ تَرْفُفُ السَّبَاقِ ، وَتَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْفَائِزُ فَرَسَ أَيْيَهَا .
 وَتَمَّ السَّبَاقُ وَكَانَ الْفَوْزُ لَهُ كَمَا تَمَنَّتْ ؛ فَمَطَمَ فَرَحُهَا ،
 وَذَهَبَ مَعَ وَالِدِهَا لِتَسْلِمِ الْجَائِزَةِ ، وَهِيَ كَأْسُ فِضَّةٍ جَمِيلَةٌ ، حَمَلَتْهَا
 عَجُورُهُ بِفَرَسِ أَيْيَهَا ، وَعَادَتْ إِلَى الدَّارِ مَسْرُورَةً بِحُسْنِ حَظِّهَا .

٧٦ - الذئبُ المُخادَعُ



حَكِيَ أَنَّ ذِئْبًا لَبَسَ ذَاتَ يَوْمٍ جِلْدَ حَمَلٍ ، وَأَخَذَ يَتَسَلَّلُ
 بَيْنَ النَّمَمِ ، حَتَّى إِذَا غَفَلَ الرَّاعِي أَفْتَرَسَ مِنْهَا مَا يَشَاءُ .
 فَلَمَّا فَطِنَ الرَّاعِي لِجِلْبَتِهِ أَخَذَهُ ، وَوَضَعَ حَوْلَ رَقَبَتِهِ حَبْلًا ،
 ثُمَّ رَبَطَهُ فِي سَاقِ شَجَرَةٍ .
 فَجَاءَهُ ذِئْبٌ ، وَانْشَبَ فِيهِ أُنْيَابُهُ ، فَعَوَى عَوَاءً شَدِيدًا ،
 وَقَالَ لَهُ : « لَا تَقْتُلْنِي ؛ فَإِنِّي ذِئْبٌ مِثْلَكَ . »
 فَقَالَ لَهُ الذِّئْبُ : « أَيُّهَا الْحَمَلُ الشَّقِيُّ ! لَا تُحَاوِلْ أَنْ تُخَدَعَنِي
 لِتُفْلِتَ مِنِّي . » ثُمَّ قَتَلَهُ شَرًّا قَتَلَةٍ .
 وَهَكَذَا سُكِرَ مَنْ رَأَى بِمَا لَيْسَ فِيهِ ، وَقَعَ فِيمَا لَا يُرْضِيهِ .

٧٧ - الْمَاءُ

مِنَ الْمَاءِ نَشْرَبُ فَتُطْفِئُ ظَمَانَا ، وَمِنْهُ نَسْقِي الْحَيَوَانَ وَنُزَوِي
الْأَرْضَ ، فَتُخْرِجُ لَنَا مِنْ ثَمَارِهَا وَفَاكِهَتِهَا ، وَحَبَّهَا وَبَقْلِهَا -
مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي حِفْظِ أَجْسَامِنَا ، وَمَتَاعِ أَنْفُسِنَا ، مِنْ طَعَامٍ
وَلِبَاسٍ . فَهُوَ رُوحُ حَيَاتِنَا ، وَسَبَبُ بَقَائِنَا وَسَعَادَتِنَا .

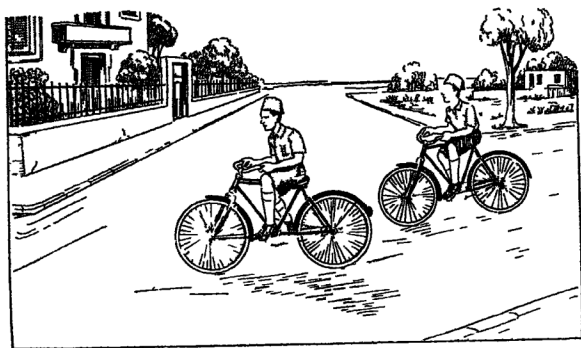
وَقَدْ أَهْتَمَّتِ الْحُكُومَةُ بِتَنْقِيَةِ الْمَاءِ الْمَذْبُورِ وَتَوْزِيْعِهِ فِي
الْمُدُنِ ، وَإِصْلَاحِ مَوَارِدِهِ فِي الْقُرَى ؛ لِتَحْفَظَ بِذَلِكَ صِحَّةَ أَبْنَاءِ
الْأُمَّةِ ، وَتُوقَرَ لَهَا أَسْبَابُ الرِّاحَةِ وَالنَّعِيمِ .

وَمِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَنَّهُ لَمْ يَجْعَلْهُ مِلْكًا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ ؛
بَلْ جَعَلَهُ عَامًّا شَائِعًا ، مَيْسُورًا لِكُلِّ رَاغِبٍ فِيهِ .

فَهُوَ مِنْ أَجَلِّ نِعَمِ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ ، وَمِنْ أَكْثَرِهَا فَايِدَةً
لِمَخْلُوقَاتِهِ .



٧٨ - دَرَّاجَتِي



كَانَ أَبِي قَدْ وَعَدَنِي بِشِرَاءِ دَرَّاجَةٍ لِي إِذَا نَجَحْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ .
فَلَمَّا نَجَحْتُ هَتَأَنِي بِنَجَاحِي ، وَأَسْتَرَى لِي الدَّرَّاجَةَ . وَأَنَا
الآنَ أَرْكَبُهَا ، وَأَطُوفُ بِهَا حَوْلَ مَنْزِلِنَا وَمَنْازِلِ الْجِيرَانِ . وَأَسْتَطِيعُ
أَنْ أُمُرَّ بِهَا فِي الشُّوَارِعِ الْمَهَادَّةِ .

وَهِيَ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْمِطَاطِ . وَتَجْرِي كَالْحِصَانِ ،
وَلَكِنَّهَا لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ ، وَلَا تَرْفِسُ أَحَدًا وَلَا تَعْمُضُ ،
وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى إِصْطَبَلٍ ، وَلَا تُكَلِّفُنِي آيَةَ مَشَقَّةٍ .

وَقَدْ تَعَلَّمْتُ رُكُوبَهَا بِسُرْعَةٍ ، وَكُنْتُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ أُجِدُّ
صُعُوبَةً فِي رُكُوبِهَا ، وَكَثِيرًا مَا وَفَعْتُ مِنْ قُوَّتِهَا ، وَلَكِنْ
الْخَادِمُ كَانَ يُسَيِّدُنِي ، وَيَنْصَحُنِي بِأَنْ أَنْظُرَ إِلَى الْأَمَامِ . وَمَا زِلْتُ
كَذَلِكَ حَتَّى صِرْتُ بَعْدَ أَسْبُوعَيْنِ أَرْكَبُهَا وَحْدِي .

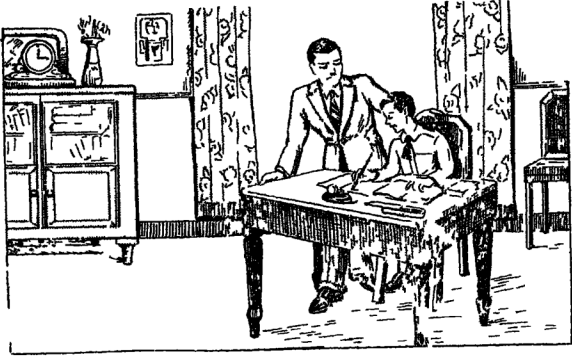
وَأَنَا الْآنَ مَاهِرٌ فِي رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ ، وَلَكِنِّي لَا أُسِيرُ بِهَا
فِي الْأَمَاكِنِ الْمُرْدَجَةِ ؛ خَوْفًا مِنَ التَّصَادِمِ ، وَلَا فِي الْأَمَاكِنِ
الرَّمْلِيَّةِ ؛ لِثَلَاثِ تَقَوُّصَ عَجَلَاتِهَا فِي الرُّعُلِ .

وَأَحْيَانًا أَقْطَعُ بِدَرَجَاتِي عَشْرَةَ أَمْيَالٍ ، وَأَحْيَانًا أَخْرُجُ بِهَا لِلِسَّاقِ
مَعَ بَعْضِ إِخْوَانِي فِي الْجِهَانِ الْخَالِيَةِ . وَأَنَا أَنْظَفُ دَرَجَاتِي
بِنَفْسِي ، وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا مُحَافَظَةً تَامَةً .

وَبِفَضْلِ هَذِهِ الدَّرَاجَةِ أَصِلُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكَّرًا ، مَعَ
أَنْ مَنَزِلَنَا بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ . وَوَالِدِي مَسْرُورٌ مِنِّي كَثِيرًا ؛
لِأَنِّي لَمْ أَخَالِفِ النِّظَامَ ، بَعْدَ مَا قَالَ لِي « إِنَّ مُعْظَمَ أَخْطَارِ
الطَّرِيقِ تَحْدُثُ مِنْ مُخَالَفَةِ نِظَامِ الْمُرُورِ . »



٧٩ - عُنْوَانُ التَّلْمِيذِ كَرَّاسَتُهُ



كَانَ مُحَمَّدٌ تَلْمِيذًا فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ يَأْخُذِي الْمُدَارِسِ الْإِبْدَائِيَّةَ .
وَكَانَ مُدَرِّسُوهُ يُكَلِّفُونَهُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ وَاجِبَاتٍ يَقُومُ بِهَا
فِي الْمَنْزِلِ .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ . وَاسْتَرَاحَ قَلِيلًا ، وَرَتَّبَ
كُتُبَهُ ، وَأَخَذَ يُودِّي تِلْكَ الْوَاجِبَاتِ فِي الْكَرَّاسَةِ الْمُتَعَدَّةِ لَهَا .
وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى ، أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى رُفَقَائِهِ ؛ لِيَلْعَبَ مَعَهُمْ
كَمَادَتِهِ . فَلَمَّا هَمَّ بِالْقِيَامِ مِنْ مَجْلِسِهِ أَوْفَعَ الْحَبْرَ عَلَى بَعْضِ
مَا كَتَبَ فَلَوَّنَهُ .

تَأَلَّمَ مُحَمَّدٌ لِبَيْعِ نَجْهُودِهِ ، وَعَزَمَ عَلَى تَرْكِ اللَّعِبِ فِي ذَلِكَ
الْيَوْمِ ، وَعَلَى إِعَادَةِ وَاجِبِهِ فِي صَفْحَةٍ جَدِيدَةٍ ؛ لِيَعْرِضَهُ عَلَى مُدْرِسِهِ
فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ ؛ لِأَنَّ مُعَلِّمَهُ كَانَ يَقُولُ : « إِنَّ كُرْأَسَةَ التِّلْمِيزِ
عُنْوَانُ نَظَافَتِهِ وَجِدِّهِ ، وَدَلِيلُ عِنَايَتِهِ بِدُرُوسِهِ وَوَاجِبَاتِهِ . »

فَلَمَّا رَأَى وَالِدُهُ ذَلِكَ سُرَّ مِنْهُ ، وَقَالَ لَهُ : « إِنَّ مَا حَدَّثَ مِنْكَ
الْيَوْمَ يَا مُحَمَّدُ ذَكَرَنِي بِحِكَايَةِ الْمُصَوِّرِ وَالْفَرَّانِ ، فَهَلْ تَوَدُّ أَنْ
أَقْصَا عَلَيْكَ ؟ »

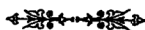
فَقَالَ مُحَمَّدٌ : « يَسِّرْنِي أَنْ تُحَدِّثَنِي بِهَا يَا أَبِي ، فَتَاهِي ؟ »

٨٠ - الْمُصَوِّرُ وَالْفَرَّانُ



كَانَ أَحَدُ الْمَصُورِينَ مُوَلِّمًا بِتَصْوِيرِ الطُّيُورِ النَّادِرَةِ ، فَاجْتَمَعَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ نَحْوُ أَلْفِ صُورَةٍ .

وَكَانَتْ هَذِهِ الصُّورُ قِيَمَةً . فَلَمَّا أَرَادَ السَّفَرَ إِلَى مَدِينَةٍ نَائِيَةٍ ؛ لِيَقْضِيَ بِهَا عِدَّةَ أَشْهُرٍ - جَمَعَ الصُّورَ ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ خَشَبِيِّ ، وَتَرَكَهَا وَدِيعَةً عِنْدَ وَاحِدٍ مِنْ أَقَارِبِهِ حَتَّى يَعُودَ . وَحِينَمَا عَادَ مِنْ سَفَرِهِ طَلَبَ مِنْ قَرِيبِهِ صُنْدُوقَ الصُّورِ ، وَفَتَحَهُ فَوَجَدَ الْفِئْرَانَ قَدْ ثَقَبَتْهُ ، وَأَتْلَفَتِ الصُّورَ . تَأَلَّمَ الْمَصُورُ لِذَلِكَ أَشَدَّ التَّأَلُّمِ ، وَلَكِنَّهُ صَارَ يَذْهَبُ إِلَى الْحَدَائِقِ وَالْحُقُولِ ، وَيُصَوِّرُ الطُّيُورَ وَيَرْسُمُهَا كَمَا دَتِهِ . وَمَكَثَ فِي ذَلِكَ مُدَّةً طَوِيلَةً ، حَتَّى أَمْكَنَهُ أَنْ يُعِيدَ رَسْمَ الصُّورِ الَّتِي أَتْلَفَتْ . وَكَانَتْ مَرَاتُهُ الطَّوِيلَةُ سَبَبًا فِي جَوْدَةِ صُورِهِ وَإِتْقَانِهَا . فَلَمَّا عَرَضَهَا فِي مَعْرِضِ الصُّورِ نَالَ عَلَيْهَا الْجَوَائِزَ الثَّمِينَةَ ، وَعُرِفَ اسْمُهُ بَيْنَ كِبَارِ الْمَصُورِينَ .



معجم الكلمات الصعبة

وهو مرتب بحسب ترتيب الدروس

مناها	الكلمة	٤	مناها	الكلمة	٤
بعيدة	نائية		يرشد إلى طريق النجاح	يهدي	١
آباؤك المتقدمون	أسلافك		ذنب	خطيئة	
تنبه	استيقظ	٤	يوم القيامة	يوم الدين	
علامة ودليل	رَمَز	٥	علماً وحكمة	حكماً	
تلاًّ وسطع	أشرق		ذكرًا حسناً	لسان صدق	
إقامة	حلول		الخروج أول النهار	الغدوّ	٢
سَفَر	ارتحال		الرجوع آخر النهار	الرواح	
ملجأ	حصن		ثناء وذكر حسن	حمد	
قتال	نِضال		طرق الهداية والرشاد	سُبُل الصلاح	
النواحي	الآفاق		أَعَدَّ	هيأ	
أشياء متنوعة من طعام	أمتعة	٦	مرتفعة مضيئة	سَاطِعَة	٣
وثياب ونحوها	أعيا		كثيرة الخيرات صالحة	مُخَصِّبَة	
أعجز	أعيا		للزراع		
يتألم	يَتَن		يأتى بالخيرات الكثيرة	يمس بالخيرات	

معناها	الكلمة	٤	معناها	الكلمة
خُوان عليه الطعام	مائدة	٩	تعب	عَنَاء
فِنَاء	بَهْو		التَّيْطُ	الْحُقْل
تقطع	تقطف		مَحَلُّ اللَّبَنِ مِنَ الماشية	الضَّرْع
نظَّمها وترتَّبها	تنسَّقها		اللَّبَن عقب خروجه	الصَّرِيف
صَوَّتِي	صِيَّاحِي	١٠	من الضَّرْع	
نُسرِع	نُعَجِّل		يَتِمُّ صلاحها	تَنْضِج
مُحْفَظَةٌ كَتَبِي	حَقَبَتِي	١١	يَقْطَعُها وَيَجْمَعُها	يَحْصِدُها
أُفْلِقُ	أُزْعِجُ		يُخْلِصُها مِنَ التَّبَنِ	يَذْرِبُها
الْعَبُّ	أَعْبَثَ		الإِخوان في عهد الصَّغر	رفاق الصِّبَا
نَفَسَ	نَنَسَمَ	١٢	الحديث بالليل	السَّمَر
أَسَاعِدُها	أَعَاوَنها		مجرى الهواء	مسرى السِّيم
أوعية الطَّبِخ والطَّعام	الآنية		القمر ليلة النصف من	البدر
وغيرهما			الشَّهر العربي	
أَهَمُّ	أَغْنَى		الدَّارة حول القمر	الهالَةُ
نَضِجَ	طَابَ		لَمْ يَطْفُرْ بالسَّبْقِ - خاب	يُخْفِقُ
أمكنة وقوف (الترام) ونحوه	مَحاطَّ	١٣	نَمَكِي	نَرَوِي
قليل	زَهيد		مكافأة	جائزَة
سُرْعَة	عَجَلَة		حُزْمَةٌ مِنَ الأزهار منسقة	طاقة

معناها	الكلمة	١٢	معناها	الكلمة	١٣
الجماعة من الناس	الملا		بهدهوء وتمهل	بؤودة	
الأزمان	الدهور		تمهل	تأني	
وسطها	جوفها	١٨	ابتعد عن الخطر	تجنب الخطر	
ربطها	حزم الأمتعة		صار كالكرة	تكور	١٤
امتناع	إحجام	١٩	يظهر	يبين	
النظير المساوي في القو	الكفاء		يكسوها بطبقة من	يطلها	١٥
مقاتلة ومنازلة	مصارعة		الطلاء	الطلاء	
خوفك وجبنك	تهيبك		كل ما يطلى به من		
مقاتلة	مبارزة		صنغ ودهن وغيرها		
يتعالى بها ويرفعها	يربأ بنفسه		نبح في عمائه	أفلح	
مقاتلة	منازلة		ولد الدب	ديسم	١٦
ما تجدد وزين للجوار	أريكة	٢٠	أثخن	اجيد	
عليه			صعود	تسلق	
ما يئخذ عليها المتاء	منضدة		لا تتركه	لا تبرح المنزل	
و ينظم			مكان كثير الأشجار	غابة	
فرح وسرور	بشاشة		قوة	عزم	١٧
واحدًا وراء الآخر	متتابعين	٢١	لا يضعف	لا يلين	
يجب	ينبغي				

معناها	الكلمة	٢٢	معناها	الكلمة	٢٣
بيوت النحل	الخلايا		منتبه	يَقِظُ	
عشائنها	أوكارها		يتظاهر بأنه ميت	يتماوت	٢٢
شديد الصفرة	الفافع		لفيفة من الشعر	خُصَلَة	
شديد البياض	الناصع		وثبت	طَفَرَتْ	
شديد الحمرة	القاني		يجمله صفائر	يُضْفِرُهُ	٢٣
مُنَمَّعة	مُدَلَّلة	٢٦	النوم	النعاس	
الدُّرّس ولد الهِرَّة	دروص		نهر بالجَنَّة	الكوثر	٢٤
القِطَاط	السنانير		حَسَن جميل	بهى	
تجرح	تخدش		كُوِّنَ وصُنِعَ	صِيغَ	
صوتاً	طيناً		خُلِطَ ومُزِجَ	شِيبَ	
يُصَوِّتُ	يَرِنُ	٢٧	لم تجحد ولم تُنكر	لم تُكْفَرْ	
عزاً وكرماً	مجداً		مُجْدبة لا نبات فيها	قَفَرَة	
منع وأعطى	أسدى	٢٨	لم يسكنها أحد من الناس	لم تُعْمَرْ	
أنفع	أجدى		تريد	ترو	
نعياً دائماً	خُلداً		الطين المزوج بالماء	الغرين	
أعطوا وتصدقوا	أنفقوا		تَجَمَّلُ ويَحْسُنُ مَنظرها	تردهى	
يكافئكم	يجزكم		المادة الحلوة الخالصة	الرحيق	٢٥

معناها	الكلمة	٢٩	معناها	الكلمة	٣٠
البطء في السير	الهويناء		الحُسْنُ وشدة الخُضْرَةِ	التَّضَرُّعُ	٢٩
أقام حَقْلًا	اِخْتَقَلَ	٣٦	رائحتها	أَرْيَحُهَا	
الشطير والمشطور :	الشطائر		تجمله قوتاً لها وتأكله	تَقَوَّتْ بِهِ	٣٠
الحبز المطنى بالكاهن			ترك	مَفَادِرَةٌ	
أى الأدم من جنب			نحتس	نَأْخَذُ حَذْرَنَا	
ولحم وغيرهما .			ضابطة لأمرها مجربة	حَازِمَةٌ	
غريبة	مدهشة		طعام العرس	الْوَلِيمَةُ	٣١
حيرة	دَهَشُ		رفسها برجله	رَفَسَهَا بِرِجْلِهِ	
السبب	السر		ما يُعْبَرُ عَلَيْهِ مِنْ	الْمُعْبَرِ	
لا يعلمون	لا يدرون	٣٧	مركب أو سفينة أو		
جانبه	حَافَةُ الْبَرِّ		قنطرة أو غيرها		
تعانى وتَحَمَّلُ	تُقَاسَى	٣٨	دار	طَافَ	٣٢
إعجاب بالنفس	اختيال		حفظك	صَانَاكَ	٣٤
أولاده	بنوه		صديق	خِلٌّ	
تُعْجَبُونَ بِأَنْفُسِكُمْ	تَحْنَلُونَ		الشدة والضيق	العسر	
عاملون مثله	مُقَلِّدُوهُ		فرجا وسعة	يَسْرًا	
اترك الاختيال	اعدل	٣٩	التعب في العمل وطلب	الكَدَ	
يأكل العشب والكلأ	يرعى		الكسب		

معناها	الكلمة	٤٠	معناها	الكلمة	٤١
أمواله	ذخائره		اضطرب	ارتعد	
يحد	يعثر		صحيح الخلقة	سليم البنية	٤٠
اتقطع أملهم	يأسوا		تطلب الرزق	ترزق	
مغن	مُغرد	٤٧	آفة	عاهة	
نزاغهما	شجارها	٤٨	تصوّت	تموء	٤١
« بندقيته »	قذافته	٤٩	ممتلئاً	حافلاً	٤٢
نَسِيرُ	نمضي	٥٠	يتمنون أن يكونوا مثلك	يغبطونك	
الطريق الواضح	التهج		الكثيرة	الغزيرة	٤٣
نشرُ - نعلو	نسود		باسطاً	ناشراً	
طرق	سبل		حفظها وتريتها	اقتناها	
أبانوا	جلوا		يوفر	يدخر	٤٤
يقيد	يأسر		حافظ على مودته	دم للخليل	٤٥
بيت الأسد	المرين		يعذل ويوبخ	يلوم	
المصائب التي تلحق	عادية المحن		يُـود	يهيج	
الإنسان ابتلاء له					
بنى ورفع	شاد		جاءته	حضرته	٤٦
الأعطية	الأغشية	٥١	المال المدفون	الكنز	
نضه إلى نفسه تحت جناحها	تحتضنه	٥٢	لا تنفى	لا تنفد	

معناها	الكلمة	٢٤	معناها	الكلمة	٢٤
طعامه	قَرَاه		تكسر البيض لتخرج	تَقَقَسَ	
عينين	طَرَفَيْنِ		منه الصغار		
يوتها	خُدُورِهَا		تعلق	عَلَقَ	٥٣
شدة الحب	فَرَطُ الْحُبِّ		تسقط إلى أسفل	تَهَوَّى	
سرت	نَشَلَتْ	٥٨	فتجذبها	فَتَجَذَّبَهَا	
ما يلبس في الأذن	الْقُرْطُ		يميل إليهم ولا ينفرد منهم	يَأْتِ أَنْحَاهُ	٥٤
فأخذه من الأرض	فَالْتَقَطَهُ	٥٩	يتساقط	يَقْطُرُ	٠
يحسُّ	يَشْعُرُ		أحكم	أَتَقَنَ	
لنسياع	افقد		جالس	رَابِضٌ	٥٥
ثوباً	جَلَبَابًا	٦٠	يخرج أو يسير خفية	يَتَسَلَّلُ	
طعام الدواب	عَلَفَ		أحسن	أَجُودَ	٥٦
الطويلة المرتفعة	الباسقة	٦١	أسوأ	أَرْدَأَ	
شاطئ النيل	حَافَةُ النِّيلِ		مكان العذاب	الْجَحِيمِ	
بمصاحبه	بِصَحْبَتِهِ		يَجْعَلُنِي أَضْنُ	يُوهِنِي	٥٧
لنقيّد أوقات سرورنا	لِنَسْجِلَ		تنقل	تُنْهَى	
آلة طرب كالعود	مِعْزَفَ	٦٢	خرساء	بَكَمَاءَ	
والكنجة			المرأة لا تفارق بيت زوجها	الْقَعِيدَةَ	

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٤
العظيم	الجليل	٦٨	اختار	تَخَيَّرَ	٦٢
ساعدتها	أعنتها		تذهب بسرعة	تنطلق	
قَرُبَ	حان		يلبسها	يقلدها	
يلعب	يعبت		وسام الشرف	علامة الشرف	
يمشي فرحاً مسروراً	يسرى طروباً	٦٩	أعطاه	منحه	٦٣
كغطاء الثَّوَر	ككم الزهر		يتسابقون	يتنافسون	
أَوْدِيَهُ كَامِلاً	أوقى الثناء		ما يؤكل عليه الطعام	الخوان	٦٤
زهره	نوره		التعلم بتكرار العمل	التمرن	٦٥
جَمَلَتِهَا	نَصَّرَتِهَا	٦٩	اضطربت وخافت	فزعت	٦٦
العاطفة	الحانية		صفحت عنك	عفوت عنك	
أَنِسْتُ وَأَحْبَبْتُ	ألفت		شبكة	جباله	
عظيماً	جزيلاً		تقطعها بأسنانها	تقرض الجبال	
أَتَحْتَذُونَ الْخَيْلَ وَتُرَبُّونَهَا	أَتَقْتَنُونَ الْخَيْلَ	٧٠	إفريز الشارع	طوار الشارع	٦٧
في استطاعتها وقوتها	في قدرتها		احتراس	حذر	
آلة درس القمح	النورج		رقيقا القلب	رحيمان	
ولد الخيل	المهر		يعالجان	يسعفان	
كبير السن	مسن	٧٠	تكون	تألف	
يقربه منه شيئاً فشيئاً	يستدرجه		إعانة	إنجاد	

معناها	الكلمة	٢٤	معناها	الكلمة	٢٤
أَسْنَانُهُ الطويلة	أَنْيَابُهُ		لَتَأْكُلَ الطعام	لَتَنْفِذِي	
صَوْتٌ	عَوَى		لَذِيذًا	شَهِيًّا	
ظَهَرَ بَمَا لَيْسَ فِيهِ	رَأَى		مَعَاشِرَتِهِمْ	مَخَالِطَتِهِمْ	٧١
فَتَزِيلُ عَطَشَنَا	فَنُظْفِقُ عَظْمَانَا	٧٧	فَاسَدَ	عَاطِبَةٌ	
نَبَاتُهَا	بَقْلُهَا		أَحْمَرُ سَدِيدِ الْحَمْرِ	أَرْجُوَانِيّ	٧٢
حَاقِظٌ	مَاهِرٌ	٧٨	جَمَعَهُ	جَنَى الْقَطَنِ	
لَطْخُهَا	لَوَّهَا	٧٩	حَسَنَةٌ جَمِيلَةٌ	بِهَيْجِهِ	٧٣
مُتَعَلِّقًا مُغْرَمًا	مَوْلَعًا	٨٠	مَوْطًا مَبْسُوطًا	مُمَدِّدٌ	
الْقَلِيلَةُ الْوُجُودِ	النَّادِرَةُ		وَاقِفَةٌ	رَاسِيَةٌ	
ذَاتُ فَيْمَةٍ	فَيْمَةٌ		دَهْنٌ مَعْرُوفٌ يَسْتَعْمَلُ	النَّفْطُ	
بَعِيدَةٌ	بَائِسَةٌ		لِلوُفُودِ		
أَمَانَةٌ	وَدِيمَةٌ		عِلْمٌ	فُظُنٌ	٧٦
تَعَوُّدُهُ وَمَدَامَتُهُ الْعَمَلِ	مَرَاتَتُهُ		غُرْرٌ	أَنْشَبٌ	

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥	آيات قرآنية	٣٣	عرفة الاستقبال
٦	دعاء الصباح — (نظم)	٣٤	حظر اللعب بالدراجات
٧	مصر	٣٥	التعلب
٨	الطفل والنظافة	٣٦	التلميد المحدث
١٠	نشيد العلم — (نظم)	٣٨	السل — (نظم)
١١	الحصان والحمار	٣٩	ساعة في الحديقة
١٢	ماذا يعمل الملاح	٤١	قطعة وأولادها
١٥	اللعب في ضوء القمر — (نظم)	٤٣	المسرة (التليمون)
١٧	المرل	٤٥	فصل الكرم
١٩	الصوص والديك	٤٦	فصل الربيع
٢٠	يوم التلميد	٤٧	حرس القطة
٢١	التلمذة في المرل	٤٨	سلة الجمير
٢٢	(السرام)	٤٩	التعلب والستان
٢٤	القنعد	٥١	الدنب والكركي
٢٦	الأخ الرحيم	٥٢	نسيب الحراب — (نظم)
٢٨	اللب والطفل	٥٤	ساعة الميدان
٣٠	السور المصرية — (نظم)	٥٥	الحاوي البار
٣١	شجرة حور الهند والمحلة	٥٧	التعلب والدنب
٣٢	الحرير، الأسد	٥٩	الولد يحاكي أمه — (نظم)

الموضوع	الصفحة	الموضوع
بائع الأزهار	٨٨	الحمار والكلب
تم التسميم	٩٠	مدعى الخرس
حمام الزاجل	٩٢	القطعة والبنفاء
الكتاف صاحب البوق	٩٣	صيف الإسكندرية
حسن الاعتذار	٩٥	الدجاج الرومي
اللعب على ساحل البحر	٩٧	ثروة من نصف قرش
العارة والأسد	٩٩	قال حكيم يعظ ابنه - (نظم)
سمير وسيارة الإسماعيل	١٠٠	كنز في العيط
هالة الصغيرة وأما - (نظم)	١٠٣	الصقر والبلبل
الخيل في الحقل	١٠٤	الفقير والطاهي
التور الحذر	١٠٦	النحلة والحمامة
صحبة الأثرار	١٠٨	نشيد الكشاف
القطن	١٠٩	البطيخ
رحلة إلى السويس	١١٠	البط
ملح الطعام	١١٢	صيد السمك
سباق الخيل	١١٣	دكا، الفيل
الدب المخادع	١١٥	الكلب حارس أمين
الماء	١١٦	اللسان
دراختي	١١٧	وصف البيفاء للصابي - (نظم)
عنوان التلميذ كراسته	١١٩	في السجن
المصور والمفران	١٢٠	كيس القود

